Año III — Núm. [illegible] — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 5 centavos — BUENOS AIRES — Jueves 27 de Enero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

IRIGOYEN ESPANTAJO



Irigoyen el varón de los principios inquebrantables, y de la más severa intransigencia, tiene ahora un aspecto que nunca hubieran sospechado ni él ni sus parientes millonarios.

El Catón radical, especie de inspector de pesas y medidas del partido, con misión especial de que nadie sea defraudado, tenía un destino mucho más alto en los altos designios que le confiriera por legado la sombra benéfica del héroe del Parque.

Irigoyen, había sido destinado por los hombres que él conduce a la victoria, para oficiar de espantajo.

El partido radical, que durante mucho tiempo había dejado baldío su campo necesitaba algo con qué demostrar que lo había sembrado, el día que se le ocurrió largar sobre la tierra unas cuantas semillas.

¿Quién mejor que Irigoyen?

Crotto, por ejemplo, hubiera tenido una gran figura para ese alto empleo, pero tal vez los pájaros hubieran tomado sus bigotes tiznados como motivo de juguete.

Se precisaba alguien que infundiese respeto, y fué elegido Irigoyen.

Irigoyen, puesto en el campo sembrado por los radicales, parece ciertamente algo espantable; pero examinado despacio, es simplemente un espantajo.

Como todos los de su especie, este espantajo estaba condenado a no espantar a nadie. A los dos días de clavado en el campo, todos los pajarillos de las cercanías habrían escarbado en la tierra para comerse las semillas y se le habrían subido encima para hacer la digestión.

Pero los radicales son gentes que no se equivocan. Puesto Irigoyen de espantajo, de ningún modo puede ser relevado de su noble misión.

He aquí por qué aun contra la opinión general de la ineficacia de su cargo, sigue Irigoyen de espanta pájaros, vale decir, de figura decorativa, expuesta a todas las irreverencias de los pajaritos.

Las "menchacadas" sangrientas

Prosiguen los atropellos del oficialismo santafecino, contra los opositores. Sus víctimas preferidas son los radicales disidentes. ¡Siempre aquello de "no hay peor cuña que la del mismo palo".

Se han producido graves desórdenes, e incidentes de sangre, demostrando las bellezas del "régimen" entronizado en Santa Fe.

En Helvecia, un cuadro rojo de esta trajicomedia política, ha culminado a balazos, con acompañamiento de heridos, presos, etc.

En diversos departamentos los asaltos a mano armada, la presión de los funcionarios sobre los electores, están a la orden del día... y de la noche.

Menchaca, y la "mosca" envenenada que tiene de ministro, continúan poniendo en acción todos los resortes administrativos, para ganar las elecciones.

Los disidentes se aprietan la boina, y se disponen a jugarse por entero.

El vasco Elizalde con la elocuencia que le caracteriza, lo ha manifestado así... El espectáculo será digno de verse... Veremos.

EL SOBRINO VERSUS JUSTO

No correrá la sangre

COSAS DEL OFICIO

Ayer en la cámara ha sido un día memorable. A la inquietud del doctor Zeballos sucedió la novedad de que había quórum, en seguida y tras la densa oratoria del jefe de la tropa socialista, se vota la enmienda del senado, sobre el presupuesto, y sale triunfante Villanueva, es decir, la cámara de las "tortugas" según el ruso Dickmann. El belicoso presidente de los largos y canosos bigotes se crispa como un felino. ¿Los gordos senadores han triunfado? Se siente con ánimo "terribilis". El sobrino distrae su furia próxima ha hacer irupción en el recinto. Pastor, el diputado Pastor, sobrino muy estimado de su tío, se cruza un spranel con Justo a raíz de una insignificancia (única cosa que concita a la pelea en la cámara).

El sobrino dice que los socialistas dan un aspecto vergonzoso a la sala de H. R. Zeballos pone bajo su protección a Justo y le ordena mesura al atacante Dickmann disparata "Virgoniza, virgoniza, qui sabe oste di virgoniza". Justo resiste la inocencia del diputado Pastor a secretaría para "que se de cuenta". El diputado Echegaray, pide que se lea el artículo 71 de la Constitución para cortar el incidente. Se lee el artículo y Pastor envaina su espada.

La cosa termina beatíficamente. No tendrán los ordenanzas que secar con esponjas la sangre del capitolio. Diferentemente a los que se sentaban en el foro romano la discusión no lleva a hecho.

Hasta hoy ningún cadáver ha sido hallado entre las bancas.

EL ULTIMO CUMPLEAÑOS DEL KAISER

Hoy los alemanes festejan el onomástico del Histrión augusto que rige los destinos de Alemania. La siniestra bandera teutónica, con sus colores de luto y de sangre, flamea en todos los hogares alemanes, donde la demencia maldita del César, ha llevado el hambre, el dolor y la muerte.

Como una inexplicable subversión de todo sentido moral y de toda conciencia civil, el pueblo alemán festeja todavía a su amo sangriento, al Ogro envuelto en todas las perversidades satánicas, que ha dejado caer su locura, como una piedra lapidaria, sobre la tumba abierta de Alemania. Refleja y suda sangre, la figura siniestra de este esperpento coronado, asesino imperial, histrión enloquecido en la tragedia, que un día no lejano pasará del trono a la horca si es que todavía hay justicia en la Tierra.

¡37 años cumple en la sangre y el crimen, el último de los Hohenzollern Guillermo el segundo del nombre maldecido!

Y si un día en los tiempos de paz, iban las mujeres y los niños de la ingenua Alemania a llevarle las flores de la ofrenda; hoy serán las mujeres violadas y los niños mutilados, de Bélgica y de Francia, los que lleven ante su efigie negra, las rojas flores del odio que se abren a la venganza...

Esta noche, en el silencio de su palacio, irán a visitarlo las sombras de los ancianos degollados de Servia, las mujeres desventradas a bayonetazos, los niños muertos bajo los escombros de sus casas incendiadas. Y delante de todas ellas, como una enorme sombra blanca, irá la sombra de miss Cavell, vestal del odio sagrado, ante la Eternidad.

Y un gran clamor subirá al cielo, de los cuatro puntos cardinales de la tierra, invocando todas las cóleras divinas sobre el bandido imperial que afrenta al mundo.

Y los muertos surgirán de sus tumbas, y los brazos mutilados, se alzarán todavía para maldecir, como "hisopos de sangre", no pudiendo empuñar el arma para castigar. Y el César incendiario, sentirá que la púrpura en sus hombros, como una túnica de Neso, se convierte en ala de fuego y en llamarada de sangre!

¡37 años cumple el asesino de Europa, y éste será sin duda el último cumpleaños del bárbaro Guillermo segundo, último vástago de la estirpe maldita!

La entrevista con el bardo

OYHANARTE SALVARA LA PATRIA

La política a través de la lira

Como a cualquier patricio ilustre, "La Patria" ha dedicado al ruiseñor afónico del partido radical un par de columnas. Oyhanarte ha sido entrevistado por un colega de "La Patria" y el bardo ha aprovechado la ocasión para templar su lira y lanzar a los vientos de la publicidad toda la turba de profundos e inofensivos razonamientos que en su infortunada carrera parlamentaria ha tenido que acumular.

Acordarse de Oyhanarte en esta hora infausta para la patria argentina es lo mismo que buscar la salvación en casa de un usurero cuando los acreedores llaman a la puerta. El ave canora de los radicales salvará, no obstante, al país que lo vió nacer. Lo salvará en colaboración. El y sus parciales dominan la república y no tienen más que llegar a la presidencia para parodiar a los italianos camineros cuando han dado cima a la carga de la pipa: "Ecco, semo cuí tutti bene; tutti fratelli". El ruiseñor afónico ha burlado la confianza de nuestro colega, endilgándole el oro brasilero de su florida palabra: esto es, "moitos contos". Dice el bardo que su jira por las provincias ha dado un resultado tremendo. ¡Fantasías de troveros radicales! El viaje a Santiago del Estero fué una cantata a media noche. Los santiagueños no saben de filigranas y Oyhanarte tuvo que irse con la música a otra parte, pues aquellos hirsutos serranos mascaban chauchas de algarrobas cuando él, como el ciego de Ghio, hacía sonar su armonioso [illegible]. Para salvar al país el bardo cuenta con la capacidad administrativa de don Hipólito. El señor Irigoyen tendrá que llamar al orden a este descomedido subalterno. ¡Complicarlo desde ya en la situación nacional cuando apenas comprende él de "repartirle" a la muchachada, en holocausto a la causa! El país tendrá una administración radical de llegar al feliz triunfo, y nada más, y una administración radical ya se sabe lo que es. Ahí está Santa Fe, virtuoso ejemplo de cómo las gasta el partido. Palos y balazos y atropellos a cualquier hora y por cualquier motivo. Mas allá está Entre Ríos, otra muestrita: la campaña, un yermo, las ciudades, cementerios silenciosos de los que la industria ha emigrado; la política con menos crímenes que en Santa Fe (por no imitar al hermano), pero puesta al servicio de los emplados públics. Las oligarquías que "se opongan al partido radical", según el ruiseñor afónico están de hecho vencidas... por los gobiernos hipolitistas. Porque eso ya no es oligarquía sino tiranía simple y llana. El bardo ha fallado en su milonga "epatante". Quería dejar tamañitos a todos los entrevistados en el mundo, con sus profundos razonamientos y todo ha terminado en una nota en falso al hacer pasar la política oscura de su partido por la destemplaba lira.

Cantilo, el distinguido ciudadano

Así le llaman sus correligionarios. Hay sorprendente similitud en el carácter de Palleja, protagonista de la comedia popular, y el del prócer, director de "La Epoca".

El mismo espíritu anihista, que da el triunfo al astuto provinciano, ha dado relieve a la personalidad antes gris y confusa del ilustre personaje radical. Cronista social del diario (¡cronista social!) tendió entonces sus redes y se dispuso a realizar el plan de campaña de su vida.

Y dicen que al eclipsarse un tiempo del campo periodístico, exclamaba el insigne periodista, prócer en embrión. ¡Ya verán quién es Palleja!

Cantilo, distinguido ciudadano, llegará... ¿a qué?—¿por qué medios? ¿Hasta dónde? ¿Cuándo? No lo sabemos, pero lo cierto es que llegará....

Se permite también sus rebeldías; conspira contra don Hipólito, creyéndose mejor literato que él.—¡Yo no hubiera escrito nunca las "patéticas miserabilidades"!—dice a veces en confianza a sus redactores: (El corrector del diario, escucha... y sonríe).

Las condiciones de adaptación de nuestro señor y sus actividades campantes, le aseguran el éxito.

Pero en ciertas ocasiones, este distinguido ciudadano, no cuida bien el "detalle" como el otro, su homónimo. Y es así que suelen escapársele frases que bien pudieran hacer peligrar sus continuados triunfos... Y una de estas frases, ha quedado entre "los que se rompen, pero no se dueblan".

Cantilo ha dicho. Por la misma puerta, que el doctor Irigoyen entre a la presidencia, yo, José Luis Cantilo, saldré del partido...

¡Ahijuna!

Lo que no ven los demócratas

TRABAJOS DE CONCENTRACION. —ACTITUD DE LOS DIPUTADOS SEÑORES GARZON Y ORDOÑEZ.

La "visibilidad" de don Lisandro, gala y lustre de su carta a Juvenal Junior, ciudadano santiagueño, es indudablemente una resbalada cuesta abajo. Ver en momentos de tanta luz de la manera oblicua que ha visto de la Torre, es lastimoso. La desbandada demócrata ha dado origen a la fomración inmediata del verdadero partido moderado que irá a los comicios en Abril. Don Lisandro ve en tanto con ojo bizco: no ve nada. Ahora Córdoba, alienta decididamente la actitud del senador Villanueva y propicia su candidatura, pero de la Torre tampoco nota este movimiento. La concentración es en cambio un hecho consumado. Políticos conocedores de su difícil arte como el ex candidato a gobernador doctor Garzón y el prestigioso diputado Ordóñez, se inclinan abiertamente hacia la tendencia que marca el señor Villanueva. La ciudad que Roca se creía en un puño resiste la fórmula ingrata del derrotado P. D. P. sin que don Lisandro cambie de punto de mira. Decididamente, los viajes son las ocupaciones más indicadas para el jefe sin gente. Por lo menos, como el emperador romano, podrá disculpar su derrota al volver de sus correrías amparándose en su ausencia. "Si yo hubiera estado... si yo hubiera estado...", podrá decir don Lisandro públicamente, pero agregando por lo bajo: "Hubiera sido lo mismo".

GOBIERNO ROJO

"¡Abian sio cuñaos!"—exclamará algún paisano de los que pueblan nuestras pampas, al enterarse que la fórmula roja la componen dos "cuñaos".

Vamos... Esto tiene gracia, y si la cosa resultara tendría más que gracia —porque—gobernar un presidente y un vice "cuñaos", es algo original, algo que no tiene precedentes en nuestras presidencias constitucionales; pero no podía ser de otra manera en un binomio netamente rojo.

Los binomios anteriores, siempre formaron por así decir, el azul y el blanco, y hoy, como en la variación está el gusto, lo tenemos de puro rojo.

En el caso de salir triunfante y al hacerse cargo del gobierno, los primeros decretos los firmará un "cuñao", y en segundo caso, por fuerza mayor el otro "cuñao". ¿No llamaría la atención que llegaran a emparentarse constitucionalmente hasta con la presidencia Esto en cuanto a los "cuñaos".

Presentemos ahora a algunos de los que ser'an llamados para formar parte de su ministerio.

Interior: Don Antonio (el flaco). El más allegado de los futuros ministeriales (hijo político del vice). Siendo un ministerio donde acuden todos los embusteros políticos y no políticos, es necesario que a su frente esté un hombre "flaco" de verdad.

Relaciones: Don Enrique (el ruso) Nadie mejor que él, por cuanto se requiere un canciller de gran cabeza, cosa que no le falta a don Enrique porque la tiene muy grande. Lo que no se sabe, es de la manera que se arreglará con el anexo de cultos, siendo tan inculto.

Hacienda: Don Angel (el gordo). Otro más indicado ni con linterna podrían encontrarlo. Como las cosas cambian que es un gusto, don Angel, igual que otros, también le ha encontrado gusto a los cambios; hallándolo "justo" ha estudiado finanzas, y lo tendremos a poco de hacerse cargo de su ministerio, que en atención a lo malo de nuestras finanzas, publicará n libro titulado "Anatomía financista".

Agricultura: Don Adolfo (el odontólogo ruso), quien por un decreto obligará a las langostas a la extracción de los órganos que emplean para no comerse lo que más les gusta.

Guerra: Don Mario (el extraordinario de lo extraordinario). Decretará contra los que no cumplan, en filípicas versificadas...

... ...

Quedan los tres ministerios que serán ocupados por tres X X X.

CONSULTANDO AL ARCANO



En la terrible incertidumbre porque atraviesa don Lisandro, la duda ha venido a serle más insoportable que la realidad. La realidad, que es la verdad, tiene el recurso de la mentira, y él, que sabe darle la espalda a Pedro cuando le conviene estar bien con Juan, desea saber definitivamente en qué irá a parar su desgonzada candidatura. Puesta, pues, su alma en contacto con el misterio, don Lisandro ha recurrido a una discípula de los magos caldeos. La sapiente adivina es inquirida por don Lisandro sobre la suerte reservada a él y a los dos o tres que aun quedan de su partido. Buscando en la ley causal de las cartas la suerte de don Lisandro, la adivina invoca a los espíritus dispersos. Pero los espíritus dispersos, por una coincidencial similitud con el partido demócrata, no se reunen en el mazo de barajas. Don Lisandro ofrece a la divinidad que rige los designios de la cartomancia, una nueva apostasía si lo saca de la horrorosa incertidumbre, y los espíritus se reunen, lo mismo que cuando el doctor Roca saca la cartera e invoca "el patriotismo" de los que hacen número en la barraca demócrata. Reunidos los espíritus en el mazo de barajas, la bruja comienza a operar. Un calor extraño recorre el cuerpo del candidato, dos cosas como alas de murciélago se pegan a sus espaldas y siente en las narices (por eso el gesto tan feo) un insoportable olor a azufre. Está en estado de recibir la revelación. Se tiran las primeras cartas: síntomas lúgubres; los de segunda prueba peor, las últimas, el resultado es fatal. Los objetos se animan: Don Lisandro se cree en las montañas del Broken y la adivina habla: "Todo está perdido". "No se salvará ni uno, del ridículo". "El jefe como el soldado serán pasto del escarnio". "La barraca demócrata progresista se hundirá en las hipotéticas catacumbas", vaticinados por el fotógrafo. "No escaparán ni los que tengan el corazón de Roca". La consulta ha terminado: envuelto en una aureola de fuego azul, sale don Lisandro y desesperando del mundo de los vivos, emprende el viaje a la campaña, desparramando el fétido olor a azufre que la magia le ha impregnado,

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LA GLOSA DE HOY

XXXVII

La más interesante que ofrece hoy la crónica de la guerra, es la aprobación en tercera lectura en la Cámara de los Comunes del proyecto de servicio militar obligatorio en la libre Inglaterra, tan enemiga de todo lo que lleva un marchamo contrario a la libertad individual, de que siempre se mostró celosa defensora. El proyecto pasó inmediatamente a la cámara privilegiada donde ayer la han discutido con carácter de urgencia, los ceremoniosos "Lores" representantes de las tradiciones británicas.

¿Se llevará a la práctica la ley que ha levantado entre los obreros y el partido laborista tan densa polvareda?

La oponión pública parece haberse modificado grandemente, durante las tres lecturas que la ley ordena antes de ser sancionada por la Cámara popular. Muchas resistencias que parecían irreductibles se han inclinado de lado de la reforma ante las necesidades de la patria, y al convencerse que se trata de una ley que tiene solamente carácter provisional, puesto que sus efectos quedan anulados al siguiente día de firmado el tratado que traiga al mundo la perdida normalidad de la vida de derecho.

Más que del cumplimiento inexcusable de la ley para el siguiente día de votada y de sancionada por el Rey, se trata de que el gobierno posea al alcance de la mano, una ley que le permita nutrir los ejércitos que combaten en el continente, y de contar con un millón de hombres de reserva que en un momento dado, con la instrucción militar necesaria, puedan incorporarse y decidir la victoria.

Durante la tramitación de la ley, ésta se humanizó, desapareciendo el artículo que castigaba con la pena de muerte al que desertara al frente de banderas. Suponemos que la reforma británica no será seguida por los viejos ejércitos continentales, a quienes acompaña la tradición militar.

Dice un tratadista que el oficial debe hacer comprender al soldado que "la bala de su revólver está más cerca que la del enemigo" para evitar en todas las ocasiones que la vacilación de unos pocos puede ser causa de la desbandada, en lo más recio del combate.

¿De que medios se valdrán los oficiales británicos, privados de la rigidez del código militar, que es la base de la disciplina y por lo tanto salud de las instituciones armadas?

La Gran Bretaña ha incorporado el servicio militar, no como un sentimiento, como lo incorporó Francia, como lo tiene en sus leyes la República Argentina, lo incorporó por ley de necesidad, y de aquí, las timideces que se notan al articularse sus amplias bases.

Las exigencias del "home rule" han librado a Irlanda de quedar comprendida en la medida, y esta notoria injusticia, ha quedado sancionada para no causar daños mayores en circunstancias en que la menor protesta puede hacer fracasar aquello que como la conscripción, no está en el espíritu del país y sí en las apremiantes necesidades del Estado, que ha de salvar su honor y vencer en una lucha que para Inglaterra es, de muerte o vida.

Más sea como fuere, Inglaterra plegó su carácter independiente, fieramente individualista, y va a la reforma que hace meses aún parecía una verdadera utopía a los que se preciaban de conocer el estado de opinión en el gran Imperio insular y continental.

Alemania, será la más sorprendida, pues sus órganos de publicidad, jamás cotizaron en serio, que el servicio obligatorio, ni aún con los regateos de que hemos hecho mención, fuera ley durante la actual conflagración mundial.

Los procedimientos teutones

FALSEDADES MANIFIESTAS

El diario alemán "Ergelfeld Zeitung" entre sus notas de la guerra, publicó uno de los tantos "blufs" en que fundan su propaganda todos los diarios de Alemania.

El diario teutón decía que en el diario de campaña de un oficial italiano, éste hacía constar verdaderas enormidades, que sólo la menguada mentalidad teutona puede atribuir a un soldado italiano.

Es el eterno sistema de las falsedades con las que Teutonia pretende engañar al pueblo alemán y a la opinión neutral.

Pero todas estas versiones, todas estas burdas imaginaciones, son dichas sin que de ellas se puedan presentar pruebas. Ese famoso diario del oficial alemán sólo existe en la precaria mente del periodista alemán que ha de apelar a la calumnia más baja para hacer la defensa de su país.

Pero lo más lamentable de todo esto es que un colega vespertino, se haga eco de tan burdas patrañas y las publique como cosa seria. Bien es verdad que ese colega es completamente "neutral", neutralidad que acusa una lamentable influencia teutona.

Las pérdidas británicas

Se ha publicado oficialmente el numero total de las pérdidas inglesas en todos los teatros de la guerra hasta el 4 de diciembre de 1915.

Su número es el de 119.923 muertos, de ellos 7.367 oficiales: 338.758 heriods, de ellos 13..665 oficiales; y 69.546 desaparecidos, de ellos 2.149 oficiales.

Estas cantidades se descomponen del modo siguiente:

Flandes y Francia.—Oficiales muertos, 4.829; hamber, 77.473. Oficiales heridos. 9.943; hombres, 241.359. Oficiales deasparecidos, 1.699; hombres, 52.685.

Total: oficiales, 16.411; hombres, 371.517. Totales 387.988.

Dardanelos. — Oficiales muertos, 1.667; hombres, 24.535. Oficiales heridos, 3.018; hombres, 72.781. Oficiales desaparecidos, 350; hombres, 12.194.

Total: oficiales. 5.045; hombres, 109.510. Totales, 114.555.

Otros teatros.—Oficiaels muertos, 871; hombres, 10.548. Oficiales heridos, 694; hombres, 10.953. Oficiales desaparecidos, 100; hombres, 2.518.

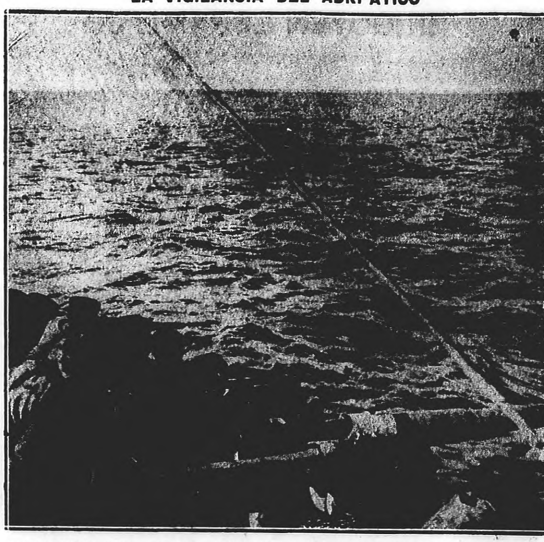
Total: oficiales, 1.665; hombres, 24.019. Totales, 25.684.

Los bárbaros pasan

De un libro recientemente publicado por el gobierno inglés, extractamos:

El incendio de pueblos y la matanza en masa de paisanos, tales como ocurrieron en Herve, Micheroux y Soumagne, parece haberse relacionado con la exasperación causada por la resistencia de Fort Fléron, cuyos cañones cerraban el camino principal de Aix la Chapelle a Lieja. Encolerizados por las pérdidas que habían sufrido, sospechosos acerca de la actitud de la población civil, y creyendo probablemente que, por medio de un rigor excesivo al principio, podrían acobardar el espíritu de la nación belga, los oficiales y soldados alemanes se acostumbraron fácilmente a la matanza de paisanos; y cuán rápidamente se efectuó ese cambio, se ve por una entrada en el diario de Kurt Hoffman, soldado que llevaba un año de servicio en el 1 Jagers y que el 5 de agosto se hallaba en frente de Fort Fléron. Ilustra su narración con el bosquejo de un mapa. "La situación", dice, "era peligrosa. Como tuviésemos siempre encima algunos paisanos sospechosos, se hicieron desocupar las casas número 1, 2, 3, 4 y 5, arrestando a los propistarios (y se les fusiló al día siguiente). De repente se hizo fuego contra el pueblo A. cuando he aquí que de él sale corriendo nuestro tren de bagajes y la 4a. compañía del regimiento número 27, que había perdido el camino y habían sido cañoneados por nuestra propia artillería. Desde el punto D.P. (indicado en el diario) maté a un paisano de un balazo en la cabeza, a 400 metros, como pudimos averiguar después." A las pocas horas el Hoffman, hallándose en la casa número 3, se vió el mismo sujeto al fuego de sus camaradas, y se libró milagrosamente de ser muerto. Un alemán, ignorando que la casa número 3 hubiese sido ocupada, dió parte de que, como era la verdad, se le había hecho fuego desde aquella casa. Se le había dado el alto por la ronda, y no había dado la contraseña. Hoffman continúa: "Diez minutos después se aproxima gente que viene hablando excitadamente — al parecer, alemanes. Les grito: "Alto, ¿quién vive?" De repente se abre vivo fuego sobre nosotros, del cual sólo me libré saltando a un lado — en medio de balas y de fragmentos de la pared y de vidrios que volaban a mi alrededor. Grito: "Alto, aquí ronda!" Entonces para, y aparece el teniente Romer con tren pelotones. Un hombre ha dado parte de que se le ha hecho fuego desde nuestra casa; ¿pero qué maravilla, si no ha dado la contraseña?" La entrada, aunque fechada el 5 de agosto, fué evidentemente escrita el 6 o después, porque el que la escribe se refiere a que los paisanos sospechosos que tenían encima habían sido fusilados aquel día. Hoffman no dice de qué delito eran culpables esos paisanos, y nó hay prueba positiva para relacionar esa matanza con el informe dado por el alemán a quien se había hecho fuego por sus compañeros. Eran "sospechosos" y eso bastaba.

LA VIGILANCIA DEL ADRIATICO



Una cañonera italiana de las que ejercen la vigilancia del Adriático.—Los marineros, como se ve en la adjunta fotografía, están continuamente sobre las armas, prontos a cualquier evento.

La última colonia alemana

De todas sus colonias, á Alemania ya sólo le quedaba una: el Este africano alemán. Esta colonia, comprendida entre el Africa oriental inglesa, el Estado Independiente del Congo, la Rhodesia, Mozambique y el Océano Indico, tiene un territorio de 980.000 kilómetros cuadrados, siendo su población de 10 millones de habitantes. Dar-es-Salam, la capital, está situada al Sur de Zanzíbar, siendo la cabeza de un ferrocarril de 1.250 kilómetros, destinado a transportar las riquezas del Estado del Congo; un viajero podía en treinta y seis horas pasar de la costa de Tanganyka y, después de una travesía de algunas horas, desembarcar en Albertville, en el Estado Independiente; es decir que se ponía el centro de Africa a dos jornadas del mar de las Indias.

En los meses anteriores a la guerra, los alemanes colocaron la colonia en estado de movilización secreta, y en cajas de pianos, para no llamar la atención, llevaron allí ametralladoras, armas y municiones. Al comienzo de la guerra Alemania contaba allí con 6.000 soldados blancos y unos 7.000 indígenas. Este ejército atacó, sin éxito, Mozambique, capital del Africa Oriental Inglesa, e intentó, también inútilmente, apoderarse del ferrocarril de Ouganda, que une este puerto con el lago Victoria-Nyanza. Pero esta colonia durará ya poco a Alemania. Un ejército inglés, mandado por sir Horacio Smith Dorian, cuya intrépida sangre fría salvó ante Mons el ala izquierda del mariscal French. El objetivo de este ejército es tomar Tahora, en el camino de Tanganyka, transformado por los alemanes en su reducto de defensa. Cuando se consiga esto, no solo no ondeará la bandera alemana ya en ninguna colonia, sino que permitirá a Inglaterra que pueda terminar su gran obra de la vía férrea que unirá el Cabo al Cairo.

Cómo se hablan los aviadores

Una conversación entre los tripulantes de un aeroplano, piloto y pasajero, es más difícil de lo que pudiera imaginar aquel que no ha volado más que en alas de su fantasía. El zumbido de la hélice y el aullido del viento, obligan a hablar a gritos, y aun así, con frecuencia se pierden las palabras. Esto ha inducido a idear un teléfono para aviadores, y el aparato ha dado resultados realmente asombrosos.

Consiste este teléfono en dos juegos de receptores y transmisor. Los primeros, por medio de muelles, se sujetan sobre las orejas, mientras el segundo se fija en tirantes de goma sobre el pecho, en un punto intermedio entre la clavícula y la tercera costilla. Al hablar, los músculos del pecho transmiten las vibraciones de la voz, permitiendo sostener la conversación.

La línea telefónica la constituyen flexibles con sus correspondientes enchufes, fijos en la armazón del aeroplano. Tres pilas secas, suficientes para cien horas, constituyen la batería.

Estos teléfonos están prestando grandes servicios en la guera, pues sabido es que en las operaciones militares aéreas tienen que estar en constante comunicación el piloto y su acompañante, y cualquier palabra mal oída puede originar desagradables consecuencias. Una orden mal interpretada por confundirla con otra al oirla entre el ruido del viento, puede significar en muchos casos la pérdida del aparato y de los valientes que lo tripulan.

Grácias al teléfono pectoral (con tal nombre se ha bautizado esto invento) desaparece en absoluto esto riesgo.

Figuras de la guerra

SIR WILLIAM ROBERTSON

Cuando fué nombrado este ilustre general jefe del estado mayor inglés, escribía "The Times":

"Nadie mejor que él merece por su talento, su potencialidad de trabajo y su rectitud, la distinción de que ha sido objeto.

Va a encontrar afortunadamente en el nuevo puesto campo para sus verdaderas aptitudes, y es muy probable que el estado mayor no sufra, mientras esté él a su cabeza, la deplorable inacción que fué durante los últimos quince meses la causa principal de nuestros grandes errores estratégicso.

Robertson tendrá seguramente poderes más amplios que sus antecesores y dará órdenes en su propio nombre y no en el del secretario de estado. Las funciones propias del secretario son funciones administrativas, y la estrategia, las operaciones y la organización de la guerra son del dominio del jefe del estado mayor general."

LEJOS DEL FRENTE...



También se lucha y también se labora. Cada ciudadano de Italia aporta su esfuerzo a la obra de la Patria, y la mujer italiana ha dado también contínuamente pruebas de su patriotismo.—Muestra el presente grabado uno de los depósitos de abrigos para los soldados, institución creada y patrocinada por la reina Elena.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

LA RUTA:



LA RUTA

La marcha triunfal sobre Constantinopla

(De "Travaso" de Roma).

SISTEMA TEUTON

—El rey de Grecia dice que habl con el corazón en la mano.
—Y la mano en el bolsillo.

(De "Le Rire", París).



PENSAMIENTO EN ACCION

El hombre fué creado para la guerra y la mujer para entretenimiento del guerrero. (Nietsche).

(De "Le Rire", París).



A TODA PRUEBA

—Diablo !Tienes una buena lanza.
—Y fuerte. Figuraos que era la que usaba mamá para zurrarle la badana a papá cuando volvía borracho.



—¿Así, que usted no sabe el griego?
—Saberlo, sí, señor, lo sé. Pero no lo entiendo.
—Entonces os pasa lo que a todo el mundo: que no lo entiende.

("Pasquino", Turín.)

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poli glota de "P B T")

REFLEXION NIETSCHIANA

Aqui es donde salta la liebre. Porque ya dice el refrán que donde menos se piensa salta una liebre.

ALEMANADA



—Yo creí que estaba incendiándose su casa y bajaba a salvarla.

FASO DE ATAQUE

El famoso paso de ataque al revés. El personaje que lo realiza se parece a Roosevelt, pero es un soldado teutón. El parecido es para despistar.

LOS GASES ASFIXIANTES

"Desde hace un año, nuestros valerosos ejércitos se cubren de gloria en los campos de batalla, lanzando al asalto de las trincheras enemigas densas columnas de humos asfixiantes y formidables crijetes de petroleum incendiado... En los mares, nuestros submarinos se ariesgan sin titubear, y malgrado sus reducidas dimensiones al ataque de naves poderosas como el "Lusitania"... "Fieles a la tradición nuestra, en este segundo año de la guerra inscribiremos nuevas y grandes hazañas en los fastos de la gigantesca epopeya:

"De día en día, de hora en hora, reservaremos cada vez mayor espacio a la Ciencia dentro de la guerra. La ciencia alemana sabrá demostrar que ella también está "uber alles". No en vano el viejo profesor ehr Dios gasta una gran barba y un enorme par de gafas, como los verdaderos sabios alemanes. Su paciencia está con nosotros, y a ello se debe que hagamos una guerra puramente y ante todo científica.

"De hoy en adelante intensificaremos además, más nuestros métodos.

"Haremos un uso tal de los gases asfixiantes que el enemigo no tardará en rendirse alzando los brazos a los gritos de "¡kamarada! ¡kamarada!..." Nuestros imponderables sabios, convencidos de que cuanto más cruel se hace una guerra, más corta debe resultar, y por lo tanto más humanitaría, han inventado la "carta asfixiante" que, por intermedio de los neutrales simpáticos a la más grande Alemania, podrá exterminar a domicilio las mujeres y los niños enemigos: no bien abierto el sobre, la carta despedirá mortíferos vapores.

"Con este nuevo y portenso invento, bastará el ínfimo gasto de 20 pfennings de franqueo para exterminar toda una familia, por lo extremadamente liviano del pliego pestilente que irá dentro del sobre".

Profesor Maxgafen.

Hinchazones y tumores radicales

Una hinchazón no es simplemente una inflamación pasajera o un vulgar inflamiento.

Las hinchazones obedecen a causas tan múltiples, complicadas y diversas, que desde su origen casi todas ellas son diagnosticadas de fatales en su desenlace.

Por eso es que, mientras las causas inofensivas de un inflamiento son de inmediato conocidas y apreciadas sus consecuencias inocentes (como diria cualquier ramplón galono), esas repentinas protuberancias antilógicas y antinaturales, con razón se reputan de tumores perniciosos de maligno cariz en sus resultados...

Los radicales atraviesan una época continuas hinchazones que ellos lastimosamente confunden con las naturales manifestaciones de vida exhuberante.

¡Pobres estúpidos miopes!

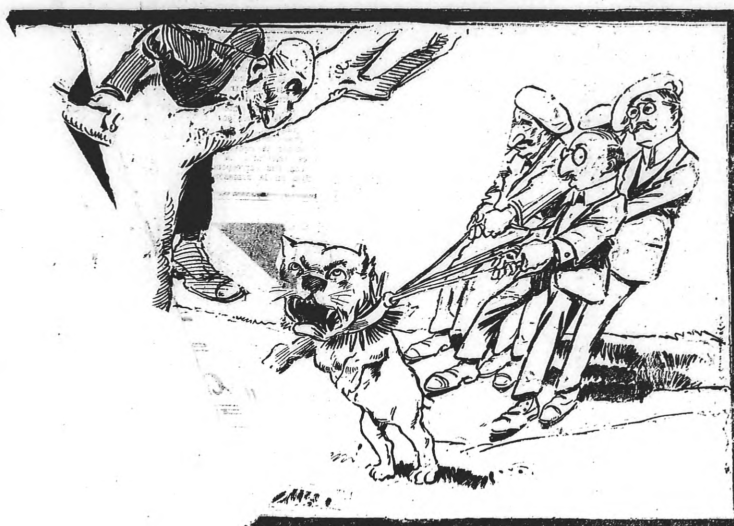
Van tomando demasiado en serio a cuantos tránsfugas se les acercan exhibiendo antecedentes politicos de apóstatas veleidosos e inconsistente criterio sin sospechar que venderán caro el precio de su traición, que por algo se revisten del valor necesario para acercarse a la patibularia grey radicaloide, convertida en infernal algarábico conglomerado incapaz de aleación, ante el tufillo tentador de la olla presupuestil, de la que, a medida que más se alejan siguen creyendo los imbéciles irse acercando.

Santa Fe hoy, Córdoba mañana y pasado La Rioja, u otra provincia por caso, convencerán a la opinión sensata del país de que el partido radical, integrado por hombres de tantos colores como se compone el arco Iris y con más tendencias que dias cuenta un año visiexto, bajo su imperio seria la mayor de las calamidades que pudiera sobrevenirle a la Nación Argentina.

Afortunadamente estamos a tiempo todavia de ir pinchando esas hinchazones y tumores, que dejarán al descubierto al brotar la faz hedionda de que se compone el partido radical, matando en flor las maniáticas ilusiones de sus partidarios, que tanto nos divierten puesto que se empecinan en confundir los graves tumores que padecen, con el normal desarrollo de un organismo perfecto en el que pudieran fundarse halagadoras perspectivas.

Ni el consuelo de una muerte repentina les queda, porque como decimos al principio de este suelto, una hinchazón no es un inflamiento, ni un tumor es una ampolla susceptible a la punta de un alfiler desinfectado como eficaz, heroico remedio...

SALVADO POR LOS PIES



...o, el más desastroso que pue... un hombre que aspiró a ser ...el país por haberse complicado ...portugués en una rara y pinto... ...mitación de la ley Maura, que ...los destinos electorales de Es... Indalecio, había pensado que con esa ley iba a poner en la picota a sus enemigos, porque habiendo hecho la ley, ...mejor que él podia hacer la trampa. Pero la trampa se la han hecho los radicales, que lo han corrido obligándole a refugiarse en las ramas de un árbol para librarse de los mordiscos del can que tenía la sana intención de evitar que se pueda sentar en ninguna silla, sea la presidencial, sea la de la gobernación de Salta.

Amigos y enemigos de Francia

La obra de propaganda de CRITICA juzgada por un gran diario parisiense. - Los periódicos germanófilos, los aliados y los neutros. - La Masonería Argentina

Escrito con el don de síntesis y franqueza que caracteriza la pluma del escritor que lucha por los ideales, hallamos en el eminente colega "Le Rappel" de Paris (que encarna la magnífica tradición republicana democrática que le imprimieran el gran Hugo y Nacquerie al fundarlo), un artículo de René Parod sobre los amigos y enemigos de Francia en la América del Sud, y, muy especialmente, en la República Argentina.

El valeroso y distinguido escritor que nos visitara hace meses, permaneciendo varios días entre nosotros, no anda con rodeos para decir la verdad al más pintado. Es publicista todo de un temple: del temple que se rompe pero que no se doblega.

Parod estudió, observó, desentrañó el ambiente, y su anatomia resulta por eso interesante y eficaz.

Después de dar a grandes rasgos sus impresiones sobre la obra de propaganda de los alemanes en el continente de Colón y, sobre todo, en el Brasil y en el Uruguay, va al fondo de su tema, ocupándose de la infiltración boche en nuestro país.

Reconoce lealmente la forma habilidosa con que los teutones han desbancado a los aliados y particularmente a los franceses en la táctica para atraerse las simpatias de la opinión con medios contundentes, que usan sin reparar en gastos ni en sacrificios.

La deducción, tras enérgicos corolarios, llega, con estas palabras:

" Nosotros los dejamos hacer y n'agissons pas assez!

" C'est n'est pas la faute de notre ministre à Buenos Aires, M. Jullemier, qui ne cesse de se prodiguer... mais qui ne peut au contraire des Boches, prodiguer un argent que nous ne lui donnons pas ni accomplir une œuvre générale hors de son ressort."

¡Con más claridad no se puede hablar!

Y, como antes presenta a "La Unión" en su carácter, con sus tendencias y su enérgica campaña germanófila, agrega, consolándose ante la triste realidad:

"Afortunadamente, podemos contar con buenos amigos que trabajan mucho para nosotros y que se unen a nuestra colectividad francesa para luchar contra la propaganda de los alemanes y reemplazar así un poco la acción oficial."

" Hay un diario que yo quiero citar enseguida, a causa de la admirable defensa que aporta a la causa de los aliados: CRITICA

" CRITICA, desde los primeros días de la lucha, tomó nuestra parte y nos conquistó numerosos sufragios por intermedio de los espirituales dibujos de sus artistas, caricaturas que se hicieron célebres en el mundo entero y varias de las cuales fueron reproducidas en la primera página de un gran cuotidiano de París.

" Eran las semblanzas de Guillermo y de su gran estado mayor.

" CRITICA atrajo hacia nosotros numerosos indecisos, debido a los excelentes artículos de su colaborador E. Troisi sobre la gloriosa Francia.

" En cambio de tanta noble propaganda, su director, M. Botana, no pide sino las simpatías del pueblo para la causa que defiende.

" Y ello esperad... ya os lo diré claramente: ello, mientras a ciertos diarios que quieren reproducir sus cablegramas, dan los alemanes 30.000 francos por mes. Convengámoslo: es necesario mucho, pero mucho desinterés para permanecer francófilos."

Cita a renglón seguido "Le Rappel" el nombre de los grandes diarios netamente francófilos de Buenos Aires, que así califica: "El Diario", "El Radical", el "Roma", "La Patria degli Italiani", "La Tribuna" e "Il Giornale d'Italia". De "La Prensa" y "La Nación" dice así: "se montrent vraiment neutres, sans arrière-pensée."

Pasa enseguida el ilustre colega, a hablar de la obra de la Masonería Argentina en pro de Francia y de los aliados, y recuerda la valerosa campaña de su legal Gran Oriente de la calle Cangallo 2310, diciendo que la patria de Voltaire le debe un gran reconocimiento, y exterioriza los principales fautores del movimiento que encabezaran el Gran Comendador Biagini, el Gran Maestre Gika y el consejero de Relaciones Exteriores del Gobierno Simbólico. Aplaude también a uno de los más entusiastas y ardientes propagandistas de la causa de los aliados, al popular editor don Bautista Maucci, recordando cómo la literatura francesa le debe la divulgación de sus mejores maestros traducidos al castellano por la casa del alto representante de la masonería italo-argentina y del grupo de nuestros comerciantes e industriales inscriptos en el Gran Oriente de Buenos Aires.

"Le Rappel", tributando un aplauso a todos los amigos de los aliados que luchan por la buena causa al lado de los franceses, formula votos para que el gobierno de M. Briand tenga presentes los factores que aquí deben contribuir al triunfo de la latinidad contra las intrigas y la prepotencia alemana y para que el "rapport" de la misión Banlin sea eficaz en sus resultados, que se esperan en Buenos Aires con verdadero interés y gran curiosidad.

Antes de concluir queremos agradecer sinceramente a "Le Rappel", como lo hicimos antes con otros grandes diarios franceses, las generosas e hidalgas palabras con que su prestigioso redactor juzga la modesta obra de CRITICA.

Petit-Pois de Mar del Plata

Hay una gran cantidad de ciudadanos, de escribas y de fariseos.

Pero como en muchos casos, hay una falta notoria de "aquellos pantalones" a que aludia Adolfo Alsina

Ha llegado Oyhanarte y ya se anuncia con grandes carteles una gran velada radical para el domingo a la noche.

Naturalmente y como en toda la oratoria hipolitista, saldrá descuajeringado el sentido común y hecha pedazos la lengua castellana.

El señor Roseti ha relatado hoy por quincuagésima octava vez su incidente con el ministro del interior.

Los resultados del relato son inmediatos: enseguida se produce en el Océan Club un aluvión formidable de cocktails y sanmartines.

Hoy la bandera de peligro anunció a todos los bañistas que el baño cotidiano quedaba suprimido.

Sin embargo, la gente interpretó como una prevención, ya que en esos instantes se estaba realizando un cónclave radical bajo la pastoral presidencia del señor Cantilo.

En medio de tantas fruslerías y bagatelas hay un hecho positivo.

Ha llegado el director general de ferrocarriles y después de confirmarnos que el ferrocarril del Sud hace el más detestable servicio de la república, nos ha pedido concretemos los cargos que hemos formulado.

El señor Nogués quedará complacido. Concretaremos.

La llegada del señor Ugarte produjo gran expectativa.

Se le esperó inútilmente en la Rambla para rendirle homenaje y algunas otras cosas más.

Pero fué inútil. El gobernador no pisó ese sitio de exhibicionismo.

Por ahí sólo andan radicales y mitristas.

Nos parece oportuna una frase de Pellegrini, a propósito de cierta cosa del ambiente:

"Los hombres dicen y sostienen, los otros dicen y se comprimen."

Correos y Telégrafos

El nuevo director en posesión de su cargo

Hoy a las 4 de la tarde, tomó posesión de su cargo de director general de correos y telégrafos el doctor Carlos A. Aldao; el subdirector secretario del ministerio del interior en representación del poder ejecutivo le dió la posesión del puesto y presentó al nuevo director, los jefes superiores de la repartición.

La secretaria general—

Fuímos de los primeros en dar la noticia que parece confirmarse, de que el doctor Aldao propondrá para este puesto de confianza al antiguo y meritorio empleado don Juan Manuel Villafañe, oficial mayor de la dirección general.

Llega el señor Villafañe a este alto puesto, joven y lleno de energías, después de haber escalado uno a uno todo el escalafón desde el modesto puesto de escribiente en que ingresara en 1897 y será un colaborador eficasísimo del doctor Aldao y es una muy acertada elección hecha por éste a llenar por riguroso ascenso un puesto tan importante.

Hoy quedó hecha la propuesta que será elevada al ministerio del interior.

El mejor elogio que se puede hacer del señor Villafañe, es que el doctor Aldao lo propone para la secretaría general, sin conocerlo personalmente, solamente por las grandes ponderaciones que ha oído como funcionario, probo, recto y laborioso.

Felicitaciones recibidas por el doctor Aldao—

No dejaron de llamar la atención del doctor Aldao, algunas felicitaciones recibidas en el acto del juramento del cargo, entre el sinnúmero de amigos, se destacaban algunos representantes de ciertos órganos de publicidad que se han distinguido por su agresividad al P. E. en el incidente del ex director y que han alcanzado a veces al flamante director: todo un cambio en la vida!...

LA GUERRA EUROPEA

Aviones alemanes capturados

Manejos teutones en Albania

NUEVAS VENTAJAS DE LOS RUSOS

Informaciones de todos los frentes

LINEAS DE FRANCIA

Progresos de los aliados

PARIS, 27 (12 m.) — El comunicado oficial dice así:

"En Bélgica bombardeamos anoche con mucho éxito las trincheras de comunicaciones enemigas en la región de Steenstraste, donde se verificaba un movimiento de tropas.

"En el Artois, durante el día, en las inmediaciones de la carretera de La Folie, al nordeste de Neuville-Saint-Vaast, los alemanes explotaron varias minás ocupando los cráteres. Cerca de la carretera de Neuville a Thelus, desalojamos al enemigo de los último cráteres que ocupaban. En todo el sector mencionado las dos artillerías se mostraron activísimas.

"En la región de Roye nuestra artillería y nuestros morteros de trincheras destrozaron una obra de defensa eenmiga al oeste de Laucourt. El enemigo se vió obligado a evacuar esa obra de defensa. Las patrullas francesas que penetraron en ella regresaron trayendo algún material de guerra que habían abandonado los alemanes.

FRENTE ORIENTAL

Nuevos progresos de los moscovitas

PETROGRADO, 27 (1.5 p. m. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En el distrito de Riza los aeroplanos alemanes se muestran activos en ambas orillas del Dwina y en Dwinsk.

"En la Galitzia, en el Strypa superior, cuatro globos alemanes pasaron de noche por encima de nuestras líneas. Dos de esos globos se incendiaron, despidiendo al caer una luz deslumbradora. En el Styrpa central el enemigo nos bombardeó sin resultado.

"En el Cáucaso, nos apoderamos en Feedkuechen de grandes cantidades de víveres y de ganado".

LA LUCHA EN LOS AIRES

Aviones germanos capturados

LONDRES, 27 (1.15 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado sobre la lucha en Francia:

"Combatimos el martes con 27 aeroplanos enemigos y atacamos tres globos cautivos. Hicimos caer dos aeroplanos y dos globos. Todos los aparatos ingleses regresaron indemnes."

"Anoche los alemanes nos bombardearon en los alrededores de Loos.

"Hubo alguna actividad en la lucha con granadas de mano cerca de Hulluch y en Aunchy.

Hoy continuó el enemigo bombardeándonos en Loos.

"La artillería alemana se mostró activa entre Fromelles y Wezmaquart. Nuestra artillería y nuestros morteros de trincheras replicaron enérgicamente."

MANEJOS DE LOS TEUTONES

ROMA, 27 (1.30 p. m.) — Han llegado noticias a esta capital de que los agentes austriacos, búlgaros y griegos están recorriendo la Albania tratando de provocar un levantamiento de las tribus contra los italianos y los serbios.

Essad bajá y sus partidarios permanecen leales a Italia.

Otras informaciones están de acuerdo en señalar una acción militar combinada de los austriacos por el norte y los búlbaros por el sur, dirigida contra Valona.

VENIZELOS, PERSEGUIDO

Malestar en Atenas

NUEVA YORK, 27 (1.30 p. m.) — Telegrafían de Berlin que se recibió un despacho de Sofía retransmitiendo otro de Atenas, anunciando que el gobierno griego ordenó una acción contra el ex-jefe del gabinete, señor Venizelos.

Esta noticia no ha sido aún confirmada.

...UESTROS AGENTES

...dicado a la colectividad italiana

...MOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO,



LA PAGE FRANÇAISE



Lettre d'un soldat

La mort d'un argentin dans la bataille du 3 May

La Valbonne 1 Décembre 1915.

Chère maman,

Il est mort héroïquement... il était mon seul camarade, c'était un argentin. Ah! la belle attaque; on avait tout minucieusement préparé, toutes les montres avaient été réglées les unes sur les autres; à 9 heures du matin nous devions sortir de la tranchée au coup de sifflet. 250 cartouches chacun, dans la musette, oûtre une boite de singe et un bout de pain, cinq granades, bidon plein d'eau et de café ficelés dans le dos, cinq sac a terre vides pour le barrage des boyaux conquis. Avant le départ chacun devait se creuser une marche pour sauter plus vite hors du parapet, en utilisant l'outil fixé au ceinturon, ensuite par un coup de fusil. Tout a la baïonnette, arrivés là-bas, à la grenade, et au poignard, a 9 heures moins dix, on dit: Faites passer, tout est pret? On répond: Oui. Attention! Alors une fois de plus j'ai ressenti ce serrement des entrailles, cette cheleur moite dans tous les membres qui n'est pas un indice de crainte mais que nulle force humaine ne peut dominer; nulle force humaine, mais la force divine: Salvador et moi nous avions communié la veille; il était au près de moi, et me dit tout bas: Je serai tué aujourd'hui, j'en suis sûr. Tu as peur, lui dis-je en riant. Non! je n'ai jamais mieux connu le prix de la vie, il y avait du brouillard; Salvador me dit tout d'un coup, écoute c'est un oiseau de chez nous, tout m'apparaissait gris, lointin; je n'apercevais rien de la tranchée ennemie, à trois cent mètres; je devinais leur tranchée, avec ses crénaux béants à ras du sol; j'avais repéré le terrain la veille, je connaissais l'emplacement exact de leur quatre mitralleuses, qui rendaient presque impossible l'approche, si par malheur notre artillerie lourde n'avait pas à l'heure de l'attaque fourni son maximum; si le réseau barbelé tenait encore, c'était mathématique, nous serions tous fauchés. Salvador savait celà aussi bien que moi. Il me dit encore: Trois cent mètres à la baïonnette, c'est une absurdité, mais regarde, il me montrait un plis de terrain donnant l'angle mort nécessaire pour abriter les hommes des balles, nous avions une chance pour nous. 9 heures moins cinq! baïonnette au cannon! Un long frémissement d'acier, les poings serrent les fusils. Lesquels de nous pleins d'ardeur et de jeunesse vont tomber tout à l'heure? Juste à cette minute et comme si un courant avait unis nos pensées, je sens sa main prendre la mienne. —Adieu. Eugène. —Au revcir, François, répondis-je: —Non!, adieu, me dit-il.

9 heures! 9 heures! Mes enfants, c'est pour la France! en avant!... Ce cri retenti sur toute la ligne. D'un seul coup tous les képis, toutes les baïonnette, toutes les poitrines ont jailli de la tranchée sombre, la ligne serrée, c'est ébranlée, couchant l'herme haute. Ces sales Boches nous ont vus. Tac! Tac! Tac!... les mitrailleuses allemandes donnent sans trêve, les balles nous claquent en pleine face. La moitié de mes camarades gisent là, par terre, je m'arrête une seconde pour les voir et je reprends ma course. —Plus vite!, crie le capitaine. A peine a-t-il die celà, qu'il tombe, la tête traversée d'un balle. Ah! le son mat de la chair traversée des os brisés net, le cri étouffé, la suprême injure du voisin qui tombe en maudissant l'allemand! Les shrapnells éclatent à trois mètres de nous, au dessus de nos têtes, faisant des ravages dans nos rangs. Plus vite!, encore. Nous les aurons. Couchez vous!, nous criet'on aplatis, silencieux, éssouflés, nous reprenons haleine. Salvador! Salvador! Ah! je vois le malheureux, il est pâle, le sang tombe de sa joue sur sa capote claire. Touché! lui dis-je, machoire traversée, ce n'est rien tu vas aller à l'arrière te faire penser. —Tu ris, me répondit-il, je sens que je vais mourir, mais je veux leur faire payer cher ma mort. De nouveau on entend le cri de: En avant! Nous sommes à trente mètres des Boches. Alors c'est la ruée, la trombe hurlante, de Vive la France! Le front baissé, le cœur battant à se rompre, les dents serrés trébuchant emporté vers la tranchée ennemie, qui crache la mort sans arrêt. En avant! en avant! Et c'est le heurt des corps qui sautent s'éffrondent la pointe de la baïonnette ruisselante de sang. L'horrible corps à corps, à coup de couteau, de poing et quant on n'a pas d'armes on se crève les yeux, on mord. Les boches survivants s'enfuient, d'autres levant les mains en l'air, crient "Kamerad". "Kamerad". Je n'en dis pas plus long, je fus blessé vers cinq heures du soir, après huit heures d'une lutte horrible. Je revenais en arrière, tenant mon bras droit en écharpe et tout en marchant, plutôt en trébuchant, car j'avais perdu au moins deux littres litres de sang. Je regardais si parmi les cadâvres, je ne voyais celui de mon ami; par ici, une tête, par là, une jambe, la moitié d'un corps. De toutes mes formes je criait: Salvador! Salvador! tous étaient morts. Soudain un obus de 150, tombé à côté de moi et par la formidable pression ou déplacement d'air, je fus projeté je ne sais a quelle distance. La chute fut douloureuse, et par un hasard extraordinaire, je me trovais en présence d'un camarade, d'un vrai camarade: c'était Salvador! Mâis hélas! il était mort, la face contre terre, sur son pauvre visage, la mort c'était acharnée, en plus d'une blessure provoquée par une balle explosive, qui lui avait fracassé la machoire, une grenade l'avait achevé, mais sans touché au cordon de scapulaire qu'il avait a son cou. Je pleurai sur son pauvre corps, il était seul au monde, il avait recherché mon amitié, moi j'avais recherché la sienne. Nous avons été deux frères. Ah! pauvre Salvador. Tu est mort en brave, celà fait honner aux Argentins. Et voilà de quelle manière je voudrais mourir. Je sais où il est enterré. Quand je reviendrai je mettrai des fleurs sur sa tombe.

Salvador! dors en paix. Ton frère d'armes te vengera jusqu'à ce que je succombe a mon tour

Eugène Sangrador, premier régiment étranger, 5e. compagnie.

SUR LE FRONT DE L'YSER



Un boyau de communication qui traverse plusieurs maisons, des granges, des cours de fermes, pour aboutir aux tranchées, le long du canal. On voit, au fond, des arbres qui bordent l'Yser.

SUR LES SENTIERS DE L'EXIL

CE QU'A VU UN TEMOIN DES DOULEURS DE LA SERBIE

La résignation farouche de l'armée et du peuple

Les aviateurs français ont volontairement participé à toutes les misères de la retraite

La retraite serbe! Quelles images évoquent ces simples mots! Quels spectacles de douleurs et de vaillance, quels décors de montagnes glacées et sauvages, quelles scènes de carnage et de deuil!

Il nous a été donné de causer hier, longuement, avec une personnalité des plus clairvoyantes, qui a participé à cette page épique non comme spectateur, mais comme acteur. De ce que nous a dit ce témoin des heures tragiques de la Serbie, voici ce qu'on peut, ce qu'on doit redire:

—Imaginez-vous, le long de sentiers à peine tracés ou de routes transformées en marécages, l'exode d'un peuple précédant une armée. Je me souviens, au cours de la retraite, d'être un jour monté sur un monticule près de Kurchumlié. A dix kilomètres à l'est, à dix kilomètres à l'ouest, je voyais la route Et l'émigration d'une nation emplissait cette route, où chaque voiture touchait la précédente. C'était une scéne préhistorique, une désolation sans exemple.

"J'ai vu souvent des gens mourir de faim sur les bords de la route. Les prisonniers (des Slaves pour la plupart) marchaient et soufraient avec le peuple, ne voulant pas retomber aux mains de l'Autrichien. Quant à l'âme de ces errants, j'ai pu la sonder, connaissant leur langue. Ils étaient tristes, mais nobles. Portant le deuil de leur foyer brisé, ils marchaient cependant la tête haute, ayant sauvé l'honneur.

"Un soir, près de Kruchevatz, je me souviens que l'un d'eux haranguait les autres, tombés épuisés après une rude journée.

"—Frères, leur disait-il, nous allons peut-être mourir. Nous allons peut-être voir notre pays asservi. Mais souvenez-vous que vos ancêtres aussi ont porté le joug et que leurs noms sont demeurés glorieux. De nous comme d'eux on dirà: "Ils ont fait leur devoir." Vous savez, frères, que vos petits-enfants célébreront votre vaillance. Vous pouvez regarder la mort en face."

L'ADIEU AU CANON

"Un auere soir, sur une montagne qui dominait Kraguievatz, nous étions assemblés au bivouac. La nuit tombait. Soudain on vint nous dire que l'ennemi approchait, que la position n'était pas défendable et qu'il fallait partir: Partir en abandonant les canons!

"Alors les canonniers s'approchèrent de leurs pièces, qu'ils devaient faire sauter. Je me souviendrai toujours de cette scène. Ils passaient leurs bras autour des canons, en pleurant et en gémissant. Il y avait dans leur adieu une grandeur touchante. Ils parlaient à ces masses de fer comme à des êtres vivants: "Adieu, disaient-ils, toi qui nous "as si longtemps défendus. Hélas! il "nous faut te détruire!"

"Et quand les pièces furent inutilisables, ils partirent, la tête basse, comme des hommes qui abandonnent les tombes où ils ont laissé des êtres chéris.

"Quant aux Serbes, leur amertume était grande. Forts de leur victoire passée, ils n'avaient pas voulu se plier à la guerre de tranchées. Ils avaient voulu combattre en rase campagne, face à l'ennemi. Et puis ils avaient tant attendu les alliés! Pendant deux semaines, Nich était restée pavoisée pour leur arrivée.

"Dans l'âme primitive du peuple, cette abstention que les circonstances imposaient était apparue comme une immense déception. Et il en devenait injuste

LES MISSIONS FRANCAISES

"Je dois accomplir un acte de justice en rendant hommage aux missions francaises. Il y avait à Belgrade des marins qui manœuvraient les trois grosses pièces destinées aux monitors du Danube. Ils partirent quand deux de leurs pièces eurent été démolies par des obus de 250 et que la troisième fut inutilisable; et à marches forcées ils gagnèrent, comme c'était leur devoir, la Macédoine du sud. La mission médicale a montré le dévouement dont elle était capable devant l'épidémie de typhus exanthémateux. Quant à la mission d'aviateurs, je sais ce qu'elle à fait et je puis en témoigner.

"Il y avait là une centaine d'hommes, dont douze pilotes, et le matériel. Ils auraient pu estimer que leur devoir était de voler au-dessus du Vardar vers Salonique, toue en envoyant leurs tracteurs par Uskub, aux premiers jours de la campagne. Ils se concertèrent. Tous tombèrent d'accord. Il fallait suivre l'armée serbe. Ils la suivirent dans toutes les étapes de la douloureuse retraite, de Nich a Kralievo, puis à Kragujevatz, puis enfin par Prichtina, à Prizrend.

"La nuit, ils réparaient leurs appareils avec de vieilles toiles et des cordes de piano. Ils usèrent leur essence jusqu'au dernier litre, sans en rien dire à l'état-major serbe. Ils supportaient la faim asns se plaindre.

"Je me souviens de cantonnements dans les montagnes, où ils atterrissaient dans de véritables entonnoirs. Il leur fallait uen demi-heure pour prendre leur vol en spirales, avec des merveilles d'acrobatie.

LE RAID FANTASTIQUE DE DEUX AVIATEURS

"Les uns sont arrivés à gagner Scutari. Deux d'entre eux, un aviateur populaire entre tous et un officier, désireux de donner des nouvelles rapides et précises aux alliés, volèrent de Prizrent à Valona. Un brouillard épais les entourait, au point qu'ils ne voyaient pas à deux mètres devant eux.

"L'officier conduisait le pilote dans ces tenèbres à l'aide de ses cartes et de la boussole. Il leur fallait franchir un défilé d'à peine deux cents mètres de large dans la vallée du Drin, sous peine de se fracasser contre des hautes murailles rocheuses.

"Soudain, dans le nuage, ils virent une masse sombre. C'était la montagne. L'aviateur put gagner en hauteur juste à temps, en éraflant les buissons de la crête.

"Une heure après, ils atterrissaient à Valona, devant les Italiens stupéfaits, qui les embrassaient et les fêtaient.

"Ils avaient dans leur réservoir de quoi voler encore deux minutes!

"L'impression que je rapporte se ces six semaines épiques et terribles, c'est que la nation serbe a eu les nerfs terriblement brisés par le malheur. Mais le ressort de ces hommes est prodigieux. Donnez-leur à manger et de quoi se battre, ils feront des merveilles. Ils sont cent mille qui tournent aujourd'hui leurs regards vers l'Adriatique, comme ils les ont tournés vers le Vardar.

"Le peuple, qui a voulu suivre l'armée loin des lieux du désastre, se dressera tout entier à leurs côtés. Ils feront tout pour secouer le joug qui pèse sur leur malheureux pays. Les alliés, et en particulier les Italiens, ne permettront pas que cette noble nation périsse."

Les sous-marins anglais dans la Baltique

Le journal "Politiken", de Copenhague, a publié dans une édition spéciale, de longues dépêches de ses correspondants dans les ports de la Baltique, qui montrent combien l'activité des sous-marins anglais paralyse le commerce maritime allemand dans cette mer.

Suivant un télégramme de Trelleborg, les sept navires suivants ont été coulés: "Ivania", "Lulea", "Germania", "Gutrune", "Nicodemia", "Walther-Léonard" et "Direktor". Ces sept navires jaugeaient ensemble 17.600 tonnes.

Les 3 autres navires qui ont été coulés jundi seraient le "Gertrude", le "Tyrgos" et le "Eemgard".

27 navires allemands sont attendus dans le port de Luléa, et 0 seulement sont arrivés dans les dernières 24 heures.

LA RUSSIE

et les projets de l'Allemagne en Orient

L'Allemagne se prépare certainement à tenter le plus tôt possible des entreprises retentissantes en Orient. Elle le montre en se hâtant d'envoyer du matériel de guerre par le Danube. Elle le montre aussi en faisant annoncer par sa presse qu'une entrevue des trois rois de Bulgarie, de Roumaine et de Grèce va avoir lieu à Bucarest. Son intérêt évident consiste d'ailleur à exploiter immédiatement, dans le domaine militaire comme dans le domaine politique, le succès qu'elle a obtenu grâce a la complicité bulgare. Elle aura ainsi les plus grandes chances d'élargir ses profits, tandsi qu'en prenant des demi-mesures elles donnerait aux Alliés le temps de mettre obstacle à ses projets.

On ne peut pas discerner encore dans quelel direction de l'Orient l'Allemagne compte employer les réserves d'hommes et de matériel qu'elle apprête probablement à l'heure actuelle. La presse allemande a beaucoup parlé d'une opération contre l'Egypte. Mais on peut imaginer d'autres possibilités, et d'ailleurs une opération contre l'Egypte ne résoudra pas définitivement le problème oriental au profit des Allemands. Tant que la puissance militaire de la Russie reste intacte, la position de l'Allemagne en Orient reste précaire. Une offensive contre la Russie du Sud, soit par l'Europe, soit par l'Asie, figure donc très probablement dans le programme de l'ennemi.

Autant qu'on peut en juger à distance, on croit donc s'apersevoir que la position de la Russie se trouvera plus forte si une masse considérable de troupes russes, largement pourvues de tout le matériel nécessaire, demeure libre de frapper un coup décisif là où l'exigeront les tentatives de l'ennemi. Telle frontière de l'empire qui est faiblement menacée à l'heure actuelle peut l'être plus dangereusement à bref délai, et telle frontière qui est aujourd'hui infranchissable peut être franchie demain par un adversaire nouveau.

LES ALLEMANDS

ON MIS AU SECRET M. ADOLPHE MAX

Une émouvante lettre du courageux Bourgmestre de Bruxelles

C'est, en dépit des lois et des conventions, sans jugement que les Allemands ont, en octobre 1914, fait arrêter le bourgmestre de Bruxelles, uniquement coupable d'avoir défendu avec vaillance les populations dont il avait la garde.

Depuis, M. Max est incarcéré comme prisonnier de droit commun dans la forteresse de Glatz. Mais il n'a pas suffi aux Boches de lui ravir sa liberté. Ils ont poussé l'ignominie jusqu'à le condamner au régime cellulaire.

Voici plus de six mois, en effet, que M. Max est mis au régime de l'isolement le plus complet. Depuis six mois le malheureux bourgmestre n'a plus eu l'écho d'une voix humaine. C'est luimême qui, dans une lettre datée de Glatz, 2 novembre dernier, l'aprend en ces termes:

"Il y a ici, écrit-il, depuis six mois, un petit groupe d'officiers qui parait très sympathique. Ces messieurs peuvent librement causer ensemble, mais, pour des raisons que j'ignore, il m'a été, depuis leur arrivée, rigoureusement interdit d'avoir avec eux le moindre contact. Tu me parles de fêtes futures à présider. Je crains fort d'avoir d'icilà perdu complètement l'usage de la parole."

Cet abominable sort, fait à un homme auquel les Allemands n'avaient rien à reprocher puisqu'ils n'ont osé le traduire en justice, va-t-il continuer et n'y aurai-t-il pas de neutres, le roi Alphonse XIII si sympathique aux Belges, le président Wilson ou le pape, qui interviendront en faveur de M. Max? Il y a de lentes tortures qui sont pires que la mort. Le sort de M. Max ne va-t-il émouvoir personne?

EN ANGLETERRE

On arrête une espionne prussienne

Un sous-marin allemand bombardait, à la date du 16 août, Whitehaven, Parton et Harrington. Il atteignait une usine située à environ trois milles au nord de Whitehaven, à côté de laquelle habitait l'ex-député Burnyeat, dont la maison fut épargnée.

Les Allemands annocèrent qu'ils avaient bombardé une usine de benzol.

La population avait remarqué à cette époque d'étranges lumières brillant sur la côte. Mme Burnyeat n'avait pas caché son approbation des procédés de guerre allemands; cette dame, qui est la fille d'un colonel en retraite de l'armée prussienne et s'était mariée à Berlin à l'église commémorative de l'empereur Guillaume, a été arrêtée.

Les Hongrois veulent manger leur blé

Le "Morning Post", de son correspondant a Budapest:

"Plus d'un demi-millon de personnes ont signé le mémorandum à présenter au premie rministre et qui concerne la disette en Hongrie.

Ce mémorandum fait ressortir que le gouvernement a commis erreur sur erreur et que l'hiver prochain promet d'être encore plus désastreux que le dernier. La principale requête contenue dans le mémorandum est que le gouvernement interdise l'exportation des grains et détermine la quantité qui peut être introduite en Autriche. L'argument est surtout dirigé contre l'Allemagne, naturellement, car l'on comprend parfaitement ici que toutes les calamités des Hongrois sont dues au brutal égoïsme des Allemands qui prendraient bien à leurs alliés la dernière once de pain et la dernière goutte de lait pour pouvoir se vanter qu'ils ne manquent de rien."

EN TURQUIE

Les Turcs ont massacré près d'un million d'Arméniens

Un rapport complémentaire de lord Bryce, relatif aux massacres d'Arméniens, vient de parvenir au gouvernement britannique.

Suivant ce rapport et d'après les estimations des autorités compétentes, sur 2 millions d'Arméniens qui vivaient en Turquie, près de la moitié ont péri.

Le rapport contient des détails horribles sur la façon dont les massacres ont été perpétrés par le Turcs.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

El timbre de alarma

¿Con que no funcionan los timbres de alarma en los ferrocarriles españoles? ¿Y eso les choca a ustedes? Pues por regla general eso ocurre en todos los ferrocarriles del mundo. El timbre de alarma fué una invención extraordinaria. Creo que la inventó una "miss" inglesa, fea, naturalmente, y soltera. Esta "miss" dedicóse, una vez adoptado el timbre, a viajar en los vagones donde no había más que un señor solo, y cuando el tren estaba en marcha, la inglesita de pronto se abalanzaba al timbre y comenzaba a gritar como una loca. El tren se detenía, acudían los empleados, y la "miss" muy indignada denunciaba a su acompañante por ataque al pudor, y aunque el pobre hombre — que a lo mejor estaba roncando a pierna suelta — protestaba de su inocencia, las autoridades se le llevaban preso y los Tribunales le condenaban luego a pagar a su víctima una indemnización de doscientas o trescientas libras.

Cundió el ejemplo, y en la actualidad no veréis en los ferrocarriles ingleses que entre ningún hombre en el vagón donde vaya una señora sola. Días pasados ocurrió un caso curioso. En el vagón que ocupaba un viajero entró una señora, y el tren se puso inmediatamente en marcha. El caballero en cuestión, apenas se enteró de que se hallaba a solas con la dama, se levantó grave y flemático y tiró del timbre. Cuando los empleados acudieron precipitadamente para ver de lo que se trataba, el impertérrito inglés les dijo, cogiendo sus maletas:

—Como no quiero que esta señora pretenda que he atentado contra su virtud dentro de un rato, y me haga condenar a trescientas libras de indemnización después, prefiero pagar la multa... y cambiar de compartimiento.

Y así lo hizo.

Ahora mismo acaba de comparecer ante los jueces parisinos un señor que detuvo el tren en que viajeba.

—¿Por qué tocó usted el timbre de alarma? — le preguntaron.

—Porque se me había "volado" el sombrero por la ventanilla — contestó.

—¿Y no sabe usted que no se puede hacer uso del timbre más que en caso de agresión? — dijo severamente el juez.

—¡Cómo! — exclamaba el pobre hombre al verse condenar. — ¿No se puede detener un tren cuando se trata de recobrar un panamá que vale cien francos? Pues ¿para qué sirve entonces el timbre de alarma?

Pero lo verdaderamente extraño es que en este caso y en otros parecidos haya funcionado el timbre de alarma ferroviario; porque repito que, por lo general, el timbre no suena. Sobre todo en los momentos de peligro, cuando unos bandidos asaltan a los viajeros, cuando se va a cometer un crimen. ¡Oh, entonces...! Entonces el timbre no funciona de ningún modo.

El timbre de alarma está visto que sólo suena cuando algún gracioso quiere hacer un chiste y no vacila en pagar los cincuenta francos de la multa por darse el gustazo.

Uno de éstos viajaba con un niño de siete años, hijo suyo. Ocurrióse le de repente la "gracia", y tiró del timbre. Inmediatamente se detuvo el tren y apareció un empleado en el vagón.

—Señor empleado — le dijo,—¿tiene usted la bondad de decirme si en este momento son las doce menos cuarto del día 14 de semptiembre.

—Sí, señor, exactamente, pero la verdad...

—Pues bien — continuó el viajero; — mi hijo ha nacido justamente a esa hora hace siete años... Esto quiere decir que en este instante los acaba de cumplir, y como a partir de los siete años los niños pagan billete entero, he llamado para hacer efectivo el importe del suplemento.

Naturalmente, pagó el suplemento... y la multa, que los Tribunales le condenaron por exceso de honradez..

A mí meparece que esto de colocar timbres de alarma en los trenes no es práctico en España. Es lo que tiene el copiar a tontas y a locas las cosas extranjeras, por el mero hecho de ser extranjeras. En España tenemos un timbre de alarma mucho más seguro... ¡La Guardia civil! Pongan ustedes una pareja en cada tren y túmbense a dormir a la bartola...

José Juan Cadenas.

Un hombre compasivo...

Dueño de cuantiosa fortuna don Eduardo Calzadilla, tenía fama de ser al mismo tiempo un hombre extremadamente generoso, hasta tal punto, que no se organizaba fiesta de caridad ni se abría subscripción alguna en que no se contase ya de antemano con el espléndido donativo, del inagotable filántropo, como le llamaban los periódicos.

¡Quién mejor que Calzadilla para remediar la aflictiva situación de un pobre diablo, cargado de familia, empleado con escasísimo sueldo, y que contaba con más obligaciones que dinero!

Así lo comprendió nuestro desventurado héroe cuando al hacer el amargo balance de sus penas volvió los ojos a la gran fuerza de nuestro Creso. "Es el hombre fácilmente conmovible, se decía; mi historia dura y negra le inspirará seguramente gran interés; mi relato lo acogerá con atención; y, sobre todo, si él no me salva con un acto caritativo de los que constantemente prodiga, según dicen los periódicos, bien puedo entregarme a la más absoluta desesperación".

Y animado con el recuerdo de Calzadilla, dirigió sus pasos a la espléndida morada del millonario. Aunque éste tenía fama de ser fácilmente visible, el deslustrado traje, la angustiosa cara de nuestro héroe alarmaron a los criados, que después de mirarle detenidamente de arriba abajo y de conferenciar brevemente, se decidieron por fin a dejarle pasar a un elegante vestíbulo, donde estuvo dos horas mortales.

Por fin se oyó dentro del despacho una gruesa voz que dijo: "¡Que pase ese!" Y con extraordinaria timidez penetró en la habitación el infortunado Serafín, que así se llamaba nuestro hombre, y se encontró delante del señor Calzadilla.

El pobre Serafín, tragando saliva, sintiendo que sus fuerzas le abandonaban un tanto ante la sugestión del señor Calzadilla, comenzó balbuciente y torpe la relación de sus desdichas, escuchada al principio por el filántropo con suprema indiferencia, y después con algún interés. Animado Serafín porque notó en el señor Calzadilla señales evidentes de la atención que prestaba, redobló sus esfuerzos, pintó ya desembarazadamente su negra situación, la miseria de su familia, la enfermedad grave de dos de sus hijos, la escasez de medios para darles una vigorosa alimenación y medicinas: todo un cuadro de horror, frío, desesperante.

El señor Calzadilla, ante la sincera relación de aquel hombre, se sintió conmovido; las lágrimas empañaron sus ojos, y Serafín al notarlo vió por completo resuelta su desgracia. Efectivamente, Calzadilla, tocando el timbre, avisó a uno de sus criados. "Este es el momento — se dijo Serafín— ahora, por lo visto, va a dar orden para que me entreguen algún dinero". Penetró el criado, se inclinó ante el señor Calzadilla, y levantándose éste y señalando a Serafín, le dijo: "Mira, Ruperto, haz el favor de llevarte a este pobre desgraciado, porque me está poniendo el corazón de tal modo, que siento que las lágrimas nublan mis ojos. Y ya sabes que el médico me ha prohibido la emoción más pequeña". El pobre Serafín salió lentamente, y al encontrarse al pie de la escalera, suspiró con amargura viendo que su tentativa había sido completamente infructuosa. Pero, en cambio, por la noche pudo leer en un periódico:

"Dando una prueba más de su inagotable caridad, el señor Calzadilla ha regalado para la tómbola de esta noche un precioso jarrón artístico de incalculable valor. Rasgos como éste no necesitan comentarios".

Por cierto, y esto no lo dijo la prensa, que el famoso jarrón a su vez se lo habían regalado en el día de su santo al señor Calzadilla.

Luis Gabaldón.

EN UN ABANICO

No de ése rostro andaluz
eclipses lumbre y donaire;
¡no, por la Santa Cruz!
Y ya que no le des "aire",
tampoco le quites luz.

Porque si encubres el fuego
de sus ojos, ¡ay, enojos!
¿Cómo ni por dónde luego
mirará Amor, siendo ciego,
si no mira por sus ojos?

Excentricidades de un médico

El famoso médico ruso doctor Zaharín, que ha muerto en Moscou dejando más de cinco millones de francos, era notable por sus excentricidades.

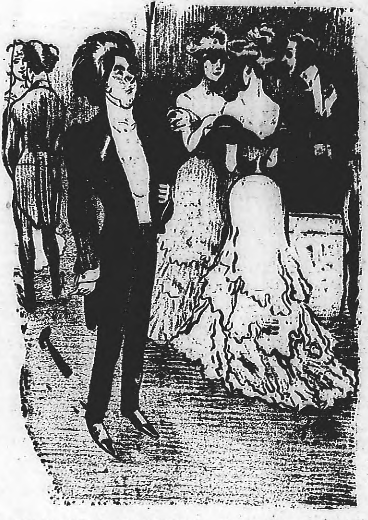
Cuando le llamaron para asistir al zar Alejandro III en su última enfermedad, exigió que en palacio se dispusieran los cosas como en las demás casas donde iba a visitar enfermos, y la costumbre en retirar todos los perros, parar todos los relojes y tener las puertas abiertas de par en par.

Al entrar en la regia mansión dejó el abrigo de pieles en el vestíbulo, el gabán que llevaba debajo en el aposento contiguo, los chanclos en la otra habitación y así sucesivamente se fué quitando prendas hasta que llegó a la alcoba del enfermo en el traje corriente de andar por casa. Cuando iba andando se sentaba de trecho en trecho y hacía otro tanto al subir las escaleras, parándose cada ocho escalones.

Exigía también que todas las personas que hubiera en la casa, incluso los parientes del enfermo, guardasen silencio absoluto hasta que él les dirigía la palabra y a sus preguntas no debían contestar más que sí o no.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

VIDA SOCIAL



¡Qué ricos tipos son estos periodistas!... Hace tres horas que estamos aquí y no nos han preguntado aún si somos las de Sarrasqueta...

EL CALAVERA



La noche del sábado.—Programa en toda la línea.



La tarde del domingo.—(Con su familia). Aburrimiento general.

CANCION TROPICAL

Ya se oye en los vientos febriles de (otoño
La flauta divina de un sátiro cruel,
Los faunos se alejan del bosque mar- (chito
Ya llega Noel.

Las niñas que juegan de tarde en (la grama
Por gracia del sol
Y van estos días entre los solares,
Por los naranjales y los tamarindos,
Golosas y rientes de un íntimo albor;
No tienen ojeras,
Ni saben de amor.

Las ramas en oro de los sardinillos
Alumbran de alegre la huerta senil,
Las ristras azules de flor de verano
Añoran novenas y pascua infantil.

Los niños que juegan con sus pape- (lotes,
Que tienen sus padres, que compran (el pan
Y tocan sus pitos en loor de la virgen,
Que ofrece los dulces y enseña su altar
No saben de ausencias,
Ni esperan las velas a orillas del mar.

Las noches de frío del mes de di- (ciembre
Recuerdan a Herodes y Jerusalén,
La búdhica estrella
Y el vaho del buey;
Son noches de tedio si gritan los buhos
Y agobia un deber,
Si falta una copa en la cena
O alguna mujer.

José Olivares.

Historia de jugadores

Si se pudiese escribir la historia completa de los naipes, sería seguramente la revelación más sorprendente de la humana codicia, hasta ahora publicada.

Cuando Luis XV estaba jugando a las cartas, la fascinación del juego le hacía completamente insensible a todo lo exterior, y olvidaba hasta los más elementales deberes del decoro y de la humanidad.

En una ocasión que jugaba fuerte, uno de sus contrarios, vencido por la excitación, cayó en la silla presa de ataque apoplético. Su majestad fingió ignorar el incidente hasta que uno de los presentes exclamó:

—Mr. de Chauvelin está malo.

—¿Malo? — replicó el rey echando una mirada al enfermo. — Lo que está es muerto. Lleváoslo de ahí. Espadas son triunfos, caballeros.

Law, el organizador de la famosa especulación del Mississipí, era gran jugador y calculador y con el producto del juego cimentó su fortuna.

Tallaba generalmente al faraón en casa de la Duclos, trágica muy en boga, o en casa de Poisson.

Cuando iba allí llevaba nada menos que dos sacos llenos de oro que sumaban en total cien mil libras, y como sus manos no podían contener la cantidad de oro que quería abarcar, mandó acuñar unas fichas que representaban diez y ocho luises (360 francos cada una). En poco tiempo ganó cerca de tres millones de francos.

Goldsmith cuenta una historia muy extraordinaria. Una vez que el sacerdote fué a preparar a bien morir a una dama que tenía pasión por el juego, empezó a exhortarla, pero al poco rato de estarle escuchando, exclamó la enferma:

—¡Basta ya! Vamos a jugar una partida.

El párroco accedió a los deseos de la moribunda, la cual le ganó todo el dinero, y acababa de proponer otra partida, en la que se atravesarían los gastos del entierro, cuando cayó hacia otrás, muerta.

La pasión de Mazarino por el juego, era tan fuerte, que jugó hasta casi sus últimos momentos, cuando ya estaba tan débil que tenían que sostenerle.

Carlos II de Inglaterra pasó el último domingo de su vida jugando a la baceta, sentado a una gran mesa y acompañado de sus grandes cortesanos y otros individuos disolutos. Ante sí tenía una banca de diez mil pesos oro, por lo menos.

La curiosa fascinación que las cartas ejercen sobre los aficionados a ellas la ilustra el siguiente caso referente a Lord Granville, embajador de Inglaterra en Francia.

Una tarde, cuando iba a regresar a París, fué a casa de un amigo a jugar una partida como despedida, mandando al cochero que viniera a recogerle a las cuatro. Cuando llegó el coche, el embajador se hallaba demasiado embebido en el juego para hacer caso de nada, y a las diez de la noche mandó recado diciendo que no estaba todavía dispuesto para partir y que convenía relevar los caballos.

Seis horas después mandaba otro recado igual, y dos veces más hubo que cambiar los caballos antes de que Lord Granville consintiese dejar la mesa donde llevaba perdidos cincuenta mil pesos oro.

Cuéntase que en una ocasión entró un sujeto a jugar en una casa, y lo hizo con tanta suerte que logró saltar la banca.

—¡Dios mío! — exclamó un oficial austriaco, viejo y lleno de achaques, que estaba sentado junto al ganancioso. — La vigésima parte de sus ganancias me harían ser el hombre más feliz del mundo.

—Tendrá usted lo que desea — respondió el desconocido saliendo de la estancia.

Al poco rato entraba un sirviente y entregaba al oficial la vigésima parte de la banca, diciendo:

—Mi amo no espera contestación.

No tardó en saberse que el afortunado desconocido era el rey de Prusia.

El juego de cartas en que más se ha cruzado es, acaso, el siguiente.

Habíase formado un sindicato de siete personas para explotar la famosa mina de plata de Broken Hill, y Mr. Mc Culloch era uno de los siete socios. Un día, estando sentado en una choza al pie del cerro, Mc Culloch ofreció una 14.a participación de la mina a un joven llamado Cox. Mc Culloch quería por ella mil pesos oro, pero Cox sólo daba seiscientos, y después de discutir mucho acordaron arreglar el asunto con una partida de juego. Si Cox ganaba pagaría por la participación los seiscientos pesos oro y si perdía tendría que dar novecientos. Cox ganó, y por la absurda cantidad de seiscientos pesos oro se quedó con una participación que, pocos años después, valía 31.250.000 de francos.

CHISTOLOGIA

—Papá ¿qué son estos árboles?
—Pinos.
—¿Y para qué sirven?
—Para cortarlos, serrarlos y hacer muebles de caoba.

En un restaurant:
—Mozo, ¿tiene usted algo caliente?
—Sí, señor, los pies, desde que uso zapatillas.

Para aprender de memoria

La gloria es para el hombre anciano lo que los diamantes para las mujeres viejas: adornan, pero no embellecen.

Chateaubriand.

El amor nace, vive y muere en los ojos.

Shakespeare.

"Alma de Criolla"

FOLLETINES BREVES

CARAYA... (1)

Por FELIPE H. FERNANDEZ.

Solamente Eladio y las cuatro paredes de su cuartucho sabían las miserias que pasaban a su alrededor.

Muchas noches, cuando los vecinos del patio alegre desataban sus correrías, él en la soledad de sus pobrezas, escribía versos a la novia ausente y epístolas a los amigos que dejara allá en su pueblo cuando se decidió abandonarlo, para probar fortuna entre nosotros.

A nadie, ni a su propia madre, a quien jamás había engañado, confesó la verdad de su situación dolorosa.

Veleidades de la suerte lo arrastraron hasta aquí, dejando, por un pueril capricho aquel apartado y solitario rincón de Corrientes, donde un grupo de muchachos como él, adictos a los términos guaraníes, lo bautizaron con el mote de "Carayá".

Eladio vivía siempre sus recuerdos de tierra adentro. "Carayá" se les llama en su comarca a loos mozos que andan de la cuarta al pértigo" y demasiado sabía él que la frase era sinónimo de algo así como "pobrete", verdad gramatical en su indivualidad falta de recursos!

La frase tenía para Eladio una genealogía hiriente.

Todas las noches, la juventud alegre de X.... formada en compacto grupos se dirigía al club social de la localidad a jugar los centavos adquiridos a fuerza de trabajo.

Eladio era de los infaltables a la cita. Dada la hora de partir, encabezaba la "manifestación" de jugadores y penetraba resueltamente al "club" dispuesto a ganar o perder los centavos de sus compañeros. La noche en que Eladio logró bautismo, olvidada quizás en la mente de sus amigos, quedó grabada para él como un dejo de punzante ironía que lo mortificaba eternamente.

Fué el 18 de septiembre de 19 .

Reunidos los jóvenes amigos, las apuestas se redoblaron, tomando el juego a cada instante entusiasmo e incremento.

Uno de los jugadores flaqueó "la cargä" (2), debido a que sus "finanzas", por efecto de pérdidas anteriores, se estaban debilitando.

Eladio festejó la derrota económica de su amigo y entre los comentarios risueños de los concurrentes, alguien dijo ¡Ñacurutú! ¡Ñacurutú! (3).

El joven fracasado aceptó con gusto la broma de que era objeto, sin darle al término mayor importancia.

Desde aquella noche, los compañeros del "vencido" olvidaron su nombre de pila, sustituyéndolo por Ñacurutú... consagración que mayormente no lo molestaba, porque eran muy usuales los sobrenombres entre el elemento joven de la comarca.

Poco tiempo después se organizó otra partida en el club social. Eladio "leader" de la muchachada lugareña, formó a la cabeza de las filas y dió la orden de marcha!...!

Las alternativas del juego esta vez fueron propicias para Ñacurutú, que con la satisfacción consiguiente se resarcía de las pérdidas anteriores.

Eladio, que durante el proceso de la jugada había hecho gala de franca disposición, permanecía indiferente frente a la mesa de juego.

Rompió el silencio Ñacurutú:

—Jugá Eladio...

—No apuesto...

—¿Por qué no jugás?...

—Porque... porque se me acabó la plata, respondió tristemente Eladio, levantándose súbitamente de la silla en que es hallaba sentado.

—¡Carayá! ¡Carayá!... repitieron cien bocas a la vez, mientras Eladio, avergonzado de haber perdido hasta el último cobre, se alejaba de la sala...

Lejos ya del club, le parecía oír aún: ¡Carayá!... como una blasfemia que le mortificaba.

Aquella noche infeliz, amigos y camaradas habían bautizado para siempre al vencido.

"Carayá", como "Ñacurutú" substituían el nombre propio de cada uno.

Pocos meses después, Eladio abandonó el rincón de su nacimiento, acosado por el mote, tan hiriente para él.

Cuando dejó su terruño, a nadie confesó la verdad de su partida, que muchos atribuían a sus anhelos de formarse una situación en la capital de la república.

Solamente en el andén de la estación cuando su anciana madre le dió el último beso, Eladio conteniendo sus lágrimas, al partir el convoy, dijo "se va Carayá"... cayendo pesadamente en el asiento del coche para llorar como un niño hasta la llegada a Buenos Aires.

Lejos ya de los "yacarés", Eladio arrendó un pequeño cuartucho en una casa de inquilinato, ya que sus escasos recursos apenas le permitían este lujo.

Las alegrías del "conventillo porteño" los distrajeron al principio, pero pronto tornó a su melancolía, encerrándose en su lúgubre habitación para llorar a su madre querida, que recordaba siempre, escribiéndole largas cartas en las que le pintaba su situación feliz, muy lejos por cierto de la verdad.

La vecindad sabía ya que aquella pieza escondía un misterio.

Un hombre joven, bien parecido, que permanecía en su hogar sin salir al patio ni conversar con los vecinos, debía ser irremediablemente demente o autor de algún delito que pretendía ocultar. Pero Eladio estaba lejos de esas cosas y del murmullo de los vecinos. El hubiera preferido una casa donde nadie lo viera, para pasar desapercibido de todo lo que sucedía a su alrededor.

Obstinado en sus meditaciones, falto de recursos y de trabajo, paseaba silenciosamente por su pieza, repitiendo en baja voz, ¡carayá! ¡carayá!...

Una mañana la curiosidad del vecindario quedó, por fin colmada. El humilde cuartito del joven inquilino apareció con la ventana abierta...

Todos los que quisieran podían con facilidad contemplar siquiera una escena de la vida de Eladio.

La primera en adquirir algún dato que la orientara acerca de aquel misterio, fué una vieja inquilina del segundo patio. Allí fué su visual, a la ventana entreabierta.

Pero, desgraciadamente para ella, sólo podía verse la escena final.

Eladio, con un puñal en el corazón yacía cadáver junto a su pequeña mesa de trabajo...

La autoridad se encargó de develar el secreto del inquilino.

El suicida no había dejado carta alguna que explicara los motivos de tan extrema resolución; sólo sobre la mesa fué hallado un papel manuscrito: "Madre del alma, dígalo a mis compañeros de esa que se fué Carayá".

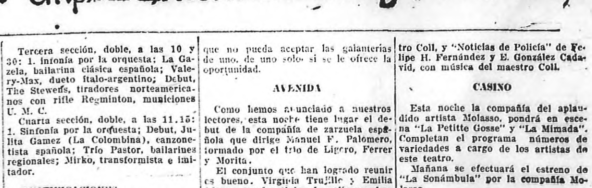
(1) "Carayá", persona falta de recursos. Pobrete.

(2) "Flaquear la carga", aminorar el valor de las apuestas.

(3) "Ñacurutú", lechuza.

FIN

Teatros:



El debut del "genio"

LA INHIBICION DE PABLO (?) — LA S. A. A. D. — UN TELEGRAMA DE NUESTRO CORRESPONSAL. — LAS MONTAÑAS SE ESTREMECEN. — TELEGRAMAS APOCRIFOS.

No podía ser de otro modo! El "genio" Pablo Padestá ha debutado en el teatro Empire de Mendoza, dando un formidable golpe a la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos que lo había inhibido.

Es uno de esos golpes fatales asestado con toda sangre fría por el "genio", cuyo único resultado ha constituido el desprestigio de los miembros de la S. A. A. D. y la pérdida de toda su autoridad moral.

Pablo burlando la resolución de la S. A. A. D. y después de haber proferido agravios a nuestros autores nacionales, ha debutado anoche en el teatro Empire de Mendoza.

La S. A. A. D.—

Algunos diarios aseguraban que si Pablo desistía del propósito de debutar, sería muy posible que se llegara a un acuerdo y se le levantara la inhibición decretada, pero, siempre que se retractara públicamente de los agravios de que hizo víctima a los autores nacionales.

La S. A. A. D. recibió un telegrama de su enviado especial en Mendoza, en el que se le hacía saber que el juez que entiende en la demanda contra Pablo para impedirle hiciera uso del repertorio de la sociedad; había dictado una resolución favorable a la Asociación.

Por otra parte se dice que Pablo envió un telegrama reservado en el que se retractaba de las ofensas vertidas en Chile y que ese despacho telegráfico se tomaría anoche en consideración por los miembros de la Sociedad de Autores.

Por de pronto el "genio" ha debutado en un teatro, dentro del territorio nacional, desacatando la resolución de la S. A. A. D. y si es cierto lo del telegrama del enviado especial, también ha desobedecido abiertamente un auto de juez competente, lo que constituye el delito de "desacato a la autoridad", previsto y castigado por nuestro código penal vigente.

Un telegrama de nuestro corresponsal—

No ofrece duda alguna que Pablo ha debutado. Transcribimos a continuación el telegrama que nos envía nuestro corresponsal señor Monthiel y que dice:

"Mendoza, 26 de enero de 1916. A CRITICA. — Buenos Aires.

Hoy debutó Podestá teatro Empire. — Saludos. — Montheil, corresponsal."

Las montañas se estremecen—

El formidable actor de los rugidos ha debutado en un escenario de Mendoza. Sus gritos desaforados han esparcido hacia todos los vientos haciendo caer árboles y viñedos y hasta se han estremecido las montañas de nuestra hermosa cordillera amenazando derrumbarse.

El espanto que han causado los alaridos del genio han logrado hasta hacer temblar al Cristo de los Andes que está propicio, como continúe Pablo, a rodar desde la cumbre como bola de nieve desprendida por su propio peso.

Telegramas apócrifos—

Uno de nuestros colegas de la noche se ha hecho eco de versiones infundadas y llegaron a asegurar que los artistas de Pablo pedían indulgencia a la S. A. A. D., desde Chile para poder regresar a la Argentina.

Esos telegramas fraguados son el resultado de intrigas de algunos autores que veían en peligro las obras que habían escrito para Pablo. Se recurrió hasta el embuste, de asegurar que los artistas pedían piedad para el genio, quien como se ve no la precisa, y así lo ha demostrado, riéndose de su tan zarandeada inhibición (?)

Otros colegas han lanzado la primera piedra para tratar de arreglar el entredicho, asegurando que Pablo se había dirigido a la S. A. A. D., rogando se le acepten las disculpas que pedía a los autores nacionales por intermedio de la C. D. de la Asociación.

Esto no es la verdad de los hechos. Lo único que hizo el "genio" fué dirigir un telegrama al señor Ezequiel Soria que decía más o menos lo siguiente:

"Ruégole interceda amistosamente con la S. A. A. D. para arreglar el asunto".

Así están las cosas hasta hoy.

La S. A. A. D. está en el deber de velar por sus fueros, no permitir se menoscabe su autoridad y prestigio e impedir que Pablo y sus cómicos violen sus resoluciones. De lo contrario queda sólo un camino para la S. A. A. D. Su inmediata disolución.

"A UN PESO EL CUBIERTO"

Mañana se estrenará en el Royal Theatre la sugestiva revista de Paco Ruiz París y Aguado de la Loma, "A un peso el cubierto".

Ayer insertamos el suculento menú que será servido por la compañía de Pedrito Gialdroni, que será quien, por designios superiores del destino, se da el banquete que anuncia el programa.

La señorita Santa Cruz, tendrá a su cargo los más apetitosos manjares de la lista, el marisco (ouitres), las carnes al gusto y los postres.

La señorita Margot, bailará y cantará una rumba (arroz a la cubana), como para dejar satisfechos a los comensales.

Daducio tiene a su cargo el puchero a la española, con acompañamiento de lo más suculento de la despensa, y la señorita Margette con una de las inglesitas, servirán "l'omelette".

Los platos son fuertes, pero bien condimentados para evitar las indigestiones.

Hay ya una larga lista de aspirantes a apuntarse con este menú, que será repetido en las noches siguientes, para que nadie se quede sin puesto en la mesa.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

La compañía de doña Aida Arce ha logrado imponerse. Anoche se vió el Marconi muy concurrido, siendo muy aplaudidos los artistas que interpretaron ajustadamente la opereta en 3 actos del maestro Franz Lehar, "Eva".

Para esta noche se anuncia la opereta en 3 actos, original del maestro Leo Fall, titulada "La princesa del Dollar", tomando parte en su desempeño, las tiples Aida Arce, Amparo Garrido y Consuelo Carreras y los actores Barreta, Salvador, Pibernat y Alonso.

En la presente semana se reprisará "La casta Susana" y en la próxima se efectuará el estreno de "La señorita Tralalá, nueva para el público de Buenos Aires y en la cual la empresa tiene fundadas esperanzas de éxito.

"CANAS AL AIRE"

Han comenzado en el Avenida los ensayos de esta revista de Aguado de la Loma, con música del maestro Antonio de Bassi.

La expectativa que había despertado esta obrita y que dejó en suspenso la inesperada terminación de la última temporada del Mayo, reaparece en el público con el anuncio de su próximo y definitivo estreno.

Isabel Santa Cruz, interesante y sugestiva primera tiple que después de haber logrado muy sonados éxitos como tonadillera, ha conseguido dominar a las fieras del Royal Theatre, — y ya es dominar — obligándolas a que la aplauden todas las noches.

MAYO

Siguen siendo muy aplaudidos los números de varietés que actúan en este teatro.

Mirko ha constituído el éxito de la temporada. Anoche en la sección donde trabajaba se vió lleno completamnte, siendo muy aplaudido en sus diferentes canciones.

Para hoy se anuncia el siguiente programa:

Primera sección, a las 8 y 45: 1. Sinfonía por la orquesta; Debut de Maxow, acróbata equilibrista moderno; Henry, ventrílocuo.

Segunda sección, a las 9.30: 1. Sinfonía por la orquesta; Los Morrons, ciclistas modernos; Rosita Coimbra, coupletista española; Troupe Zaretsky, bailarines rusos.

Tercera sección, doble, a las 10 y 30: 1. infonía por la orquesta; La Gazela, bailarina clásica española; Valery-Max, dueto ítalo-argentino; Debut, The Stewens, tiradores norteamericanos con rifle Regminton, municiones U. M. C.

Cuarta sección, doble, a las 11.15: 1. Sinfonía por la orquesta; Debut, Julita Gamez (La Colombina), canzonetista spañola; Trío Pastor, bailarines regionales; Mirko, transformista e imitador.

RECTIFICACIONES Y DESMENTIDOS

Se sigue comentando con gran interés en los corrillos teatrales durante los ensayos, la inexactitud de ciertas noticias que por su interés nos apresuramos a rectificar.

No será cierto en ese caso:

Que la Catita y Blanquita Rolón, mantienen una correspondencia muy interesante con la señorita Torrecilla.

—Que la señorita Rolón se haya complicado con esa correspondencia, que puede resultar con el tiempo, una correspondencia amorosa.

—Que la señorita Chinchilla, otra de las segundas tiples del Avenida, tiene una gran afición por los abanicos.

—Que su "hermana" tiene la misma afición y piensa coleccionarlos en una vitrina que ha adquirido con ese objeto.

—Que cada uno de esos abanicos antes que pasar a la vitrina, debe estar unido a un recuerdo sentimental.

—Que Marta Campos opina que los abanicos no sirven más que para darse aire, por lo cual una vez cumplida su misión, deben arrojarse al rincón del olvido.

—Y que la señorita Anglada, ha encargado a uno de los jardines más conocidos de Vicente López, un canasto de claveles para obsequiar a sus amigos la noche de su debut.

—Que la señorita Margot, del Royal siente una profunda adversión al baile, cuando debe vestirse para bailar.

—Que igualmente Margot, prefiere ser una corista aventajada, a una bailarina notable.

—Que no quiere bailar la rumba de "A un peso el cubierto", por esa y otras razones que responden directamente a su magnífica "arquitectura".

—Que prefiere no exhibir esas bellezas quedando confundida entre el coro.

—Que el baile ha producido serias disensiones en el Royal, en las cuales está también complicada la señorita Lahoz.

—Que las señoritas Moral y Gorroño, han quedado satisfechas con la rectificación que publicamos ayer.

—Que ha sucedido igual a las herm[illegible]z.

—Y que Delfina Fuentes, aún cuando siente adversión por los viejitos calaverones y crédulos, no es tanta que no pueda aceptar las galanterías de uno, de uno solo, si se le ofrece la oportunidad.

AVENIDA

Como hemos anunciado a nuestros lectores, esta noche tiene lugar el debut de la compañía de zarzuela española que dirige Manuel F. Palomero, formado por el trío de Ligero, Ferrer y Morita.

El conjunto que han logrado reunir es bueno. Virginia Trujillo y Emilia Llanas son las tiples de valía que han logrado sobresalir en cuantos escenarios se han presentado. Los señores Ligero y Ferrer, que figuran como primeros actores y directores, son también conocidos de nuestro público, que en más de una ocasión ha premiado con aplausos sus diferentes interpretaciones. El tenor cómico Albadalejo, el barítono Mora, los actores San Juan y Martínez Baena y la característica Teresa Costa, completan la plana mayor de la compañía, y son todos ellos conocidos y apreciados de los habitués del género chico, lo que augura sea un éxito la temporada a iniciarse.



Andrés Mora, barítono y otra de las terceras partes de la empresa de compañía.

El programa de la función de esta noche es el siguiente: En la sección de las 9 se pondrá en escena el sainete de costumbres populares en un acto y 3 cuadros, original de Manuel F. Palomero, con música de los maestros Floglietti y Padilla, titulado "La plebe", en la segunda va el sainete lírico en un acto y cinco cuadros, original de Manuel F. Palomero música de los maestros Marquina y Padilla, "Sol y caireles", y en tercera la revista cómica lírica en un acto y 4 cuadros y apoteósis, original de Perrín y Palacios, música del maestro Calleja, "El país de las hadas".

Para la semana próxima se anuncia el estreno de "Canas al aire", revista de espectáculo, original de Aguado de la Loma, con música del maestro Antonio de Bassi.

COMEDIA

"Alma de Dios", "La casa de Quirós" y "Cleopatra" forman el programa de la función de esta noche.

La aplaudida bailarina Encarnación Hurtado, "La Malagueñita" se presentará en la última sección.

Para mañana viernes, se anuncia el estreno "De Miraflores y a prueba" y el lunes 31 el de la fantasía bufa con ribetes de revista en un acto y 6 cuadros original de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Terés, titulada "Del Olimpo a Buenos Aires o la crisis del amor".

APOLO

Hoy se inaugura la temporada de varietés y biógrafo organizada para este teatro.

Entre los elementos con que cuenta la compañía, figuran el parodista cómico Duarte, la tonadillera Antonia Costa, el ventrílocuo Henry, y el trío Pastor, todos ellos conocidos y aplaudidos por nuestro público.

Los espectáculos por secciones y a precios reducidos.

SAN MARTIN

La compañía de varietés que actúa en este teatro, anuncia para hoy varios debuts. En la sección de las 8 y 45 se efectuará el de la bailarina internacional Mary Osvaldyni; en la de las 9 y 30 el del terceto Mignon, que ejecutan cantos y bailes; en la de las 10 y 15 el sexteto de bailarines extranjeros y nacionales Los A. B. C., y en la última Miss Edith, n su danza luminosa.

ROYAL

"En el País de Biliken", "El Rajah de Pupitania" y "Alí Benjuf", componen el programa de la función de esta noche.

Mañana se efectuará el estreno de la revista cómica de gran espectáculo en un acto y tres cuadros, letra de Paco Ruiz París y Aguado de la Loma, con música arreglada por el maestro Coll, titulada: "A un peso el cubierto".

Próximamente estreno de "La hora del vicio" de Bayón Herrera y maestro Coll, y "Noticias de Policía" de Felipe H. Fernández y E. González Cadavid, con música del maestro Coll.

CASINO

Esta noche la compañía del aplaudido artista Molasso, pondrá en escena "La Petitte Gosse" y "La Mimada". Completan el programa números de variedades a cargo de los artistas de este teatro.

Mañana se efectuará el estreno de "La Sonámbula" por la compañía Molasso

FRONTON BUENOS AIRES

La empresa de este frontón merece una felicitación por el primer partido para esta noche. Ya no tenemos que soportar un partido entre pelotaris como Leceta, Ugarte, Arnedillo II, Erdoza III, etc., etc., hoy juegan nada menos que Claudio y Eguía contra los hermanos Cazalis un partido a 35 tantos. Este hermoso encuentro hará que desde los primeros minutos de la hora anunciada para el comienzo de la reunión, se vea muy concurrido.

El segundo partido, no menos interesante que el primero, se jugará entre las parejas Marquinés y Ermúa contra Baracaldés y Martín. Esta combinación está muy equilibrada por cuanto Baracaldés parece volver por su cartel un tanto caído.

PARQUE JAPONES

La fiesta de anoche

Anoche se realizó en este parque el festival a beneficio de las familias rusas y que se había organizado bajo el patrocinio de los tres ministros de Italia, Francia, Inglaterra y Rusia.

El público fué muy numeroso al extremo que se hacía difícil la circulación. Asistió la banda municipal que ejecutó varias piezas de su repertorio y la dirigida por el aplaudido maestro señor D'Alio. Esta ejecutó varios excogidos trozos musicales que le valieron grandes aplausos del público y especialmente al maestro D'Alio que con su hábil batuta logró imponerse ante la concurrencia.

Las fiestas en el Parque Japonés son amenizadas con excelentes números de music hall entre ella la troupe japonesa "Los Hamamura" que son muy aplaudidos.

Para esta noche la banda que dirige el maestro D'Alio prepara un excelente programa que ha de constituir un atractivo para el público.

PABELLON DE NOVEDADES

El sábado 29 del cirriente mes hará su debut en el Pabellón de Novedades (Corrients y Bermejo) la Compañía ecuestre acrobática y de dramas criollos que dirije el actor don José J. Podestá (Pepino 88).

Lacompañía dramática inaugurará la temporada con el drama en 2 actos, de Pérez Petit "Cobarde", tomando parte los mejores artistas, estando a cargo de José J. Podestá el rol de protagonista de la obra.

Las obras serán representadas en el proscenio y en la pista, conforme lo requieran las diversas escenas de sus argumentos.

EL TEATRO ITALIANO

Tito Sacchi (A. Guasti) — Scampolo (Dina Galli)

Una escena de la comedia de Dario Nicodemi "Scampolo", estrenada con extraordinario éxito en el teatro Olympia de Milano.

(Escena del primer acto)

ESPECTACULOS

AVENIDA — Compañía española de zarzuela. Manuel F. Palomero.
Hoy. Estreno — La plebe. Sol y Caireles. El país de las hadas.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce.
Hoy: La princesa del dollar.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita — A las 8.45 p. m.: Alma de Dios. La casa de Quirós. Cleopatra y bailes por La Malagueñita.

APOLO — Hoy: Inauguración de la temporada cinematográfica y grandes atracciones, por secciones, a las 8.30 p. m.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

RESULTADOS GENERALES

Galilea y Colenso salen de perdedores

Una tarde bastante calurosa y de un viento bastante molesto, fué la de hoy.

Ello no fué óbice para que la reunión de carreras, celebrada en el hipódromo Argentino se viera presenciada por buen número de aficionados.

Y decimos bueno, si se tiene en cuenta que estamos en las postrimerías del mes y la gente anda, como vulgarmente se dice, bastante águila.

La reunión dió comienzo con la prueba reservada a los saltarines y de ella como de los que le siguieron damos a continuación los resultados generales.

PRIMERA CARRERA—

Los cinco anotados en la carrera de primera hora, se presentaron a disputar los 2500 pesos asignados al vencedor.

Cotizóse favorito por sus carreras anteriores: Montezuma, quien correspondió ampliamente a las preferencias de la cátedra.

Lanzado el lote en carrera tomó la punta Lay, la que se vió suplantada en el tiro derecho, por ontezuma, quien desde ese momento siguió en ganancia toda la vuelta hasta el disco.

Segunda finalizó Lay, tercero Sol, cuarto Cartiverio y último, lejos. Kalium.

PREMIO FERRYMAN

Distancia 3000 metro:

1 MONTEZUMA. 67 kil., por Golden Maxim y Noura. del stud Los Gorros. M de los Santos . . .	1337	574
2 Lay 60, B. Sánchez . .	666	319
3 Sol 76, E. Clemente . .	817	320
4 Cautiverio 60, J. Burgos	375	182
o Kalium 67, B. Alarcón .	588	219
	3783	1614

Sport de Montezuma, 5.10 y 2.95; de Lay, 3.75.

Ganada por dos cuerpos y medio.

Tiempo, 3'52".

SEGUNDA CARRERA—

Sólo Venture faltó a su compromiso en esta carrera, donde la pareja formada por Bilbao y Sir Carlos contó con las preferencias de la opinión.

Castañazo hizo el tren, perseguido por Injusto, Dosel, Hídrico, y último, distanciado Fandango III, por haber largado parado.

Entre los dos codos pasó el pensionista del stud Calchin, el que mantuvo ese puesto hasta metros antes del disco, lugar donde fué visiblemente molestado por el ganador, quien lo dió contra los palos. No obstante esto, los comisarios, ante el reclamo interpuesto, no tomaron ninguna medida.

El segundo puesto le correspondió a.. (corría Dosel). Tercero Injusto y cuarto Castañazo.

PREMIO MENDICAN

Distancia 1400 metros

1 PEÑASCO, 56 kilos, por Pippermint y Breña, del stud Indécis, J. Mayer .	1445	1070
2 Dosel 56, G. Ardouin . .	4025	4185
3 Injusto 56, P. Costa . .	707	639
4 Castañazo 56, N. Rodríguez	502	486
0 Godo 56, C. Fenucci . .	253	238
0 Montefiori 56, A. Sánchez	522	446
0 Bilbao 56, A. Navarro .	5603	3642
0 Sir Carlos 56, Arismendi	(c.Bilbao)	
0 Fandango III 56, R. Carabajal	845	657
0 Hídrico 56, M. Acosta .	1913	1153
0 Fels 56, E. Muraña . .	63	102
0 Ducal 56, A. Amoroso .	115	105
0 Canny 53, A. Oliva . .	757	676
	16250	13394

No corrió: Venture.

Dividendos: de Peñasco, $ 20.85 y 5.85; de Dosel, 3; de Injusto, 8.40.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'27" 1|2.

TERCERA CARRERA—

Por un dividendo de grandes proporciones se resolvió esta carrera el que estuvo a cargo de Ica.

La largada demoró un tanto por el numeroso lote, y dada la orden de partida La Morena tuvo a su cargo la dirección del lote, seguida de As de Oros, Borgain y Martoche.

A la entrada del derecho se formó un compacto grupo, de donde surgió As de Oros, pero éste se vió rápidamente desalojado por Ica y Danzante, que llegaron al disco en ese orden.

Daystar, por el lado de afuera, llevó una recia carga que le valió el tercer puesto delante de Meniante.

PREMIO ELECTRO

Distancia 1600 metros

1 ICA 50 kilos, por Cyllene y Amazona del stud P. Núñez; C. Fenucci.	149	134
2 Danzante 49, T. N. Fernández.	144	177
3 Daystar 49, A. Oliva	228	167
4 Menianto 52, R. Rodríguez.	228	137
0 Hombrecito 54. A. Navarro.	267	242
0 El Tony 54, A. Sánchez.	743	486
0 Tareta 54, A. Saavedra.	270	241
0 Bargain 54, J. Bastías.	2518	1959
0 eDvil Man 53, D. Englander.	2065	1603
0 Fulano 53, A. Baistroqui.	239	317
0 Somaten 52, P. Costa.	77	87
0 Martoche 50, M. Acosta.	2345	1631
0 La Morena 47, G. Benvenuti.	150	152
0 Isú 47, E. Canessa.	144	95
0 Zoé III 47, C. D'Onofrio.	498	307
0 Driada 49, A. Quinteros	506	354
0 As de Oros II' 49, R. V. Lanati. . .	2115	1517
0 Black Ronald 49, F. Arcuri.	790	610
0 Maiten 48, N. Rodríguez.	43	50
0 Ronde du Soir 44, E. García.	786	677
	17183	12830

"Alma de Criolla"

No corrieron: Evérest, Floveret, Great. Fox, Guerra.

Dividendo de: Ica $ 207.55 y 35.10, de Danzante 36.40; de Daystar 5.00.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 139 2|5.

CUARTA CARRERA—

Charlatana, Piadosa y Laguna Iberá, esta última dejó el campo libre a su compañera, fueron las que desertaron de la carrera reservada a las potrancas.

La partida se hizo en buen momento, quedando retrasada My Dream, que estaba muy nerviosa. Corrieron en la delantera Nanná y Edith Cavell, y cuando esta última había conseguido quebrar a la hija de Your Majestic, surgió Galilea para derrotarla por 1|2 cuerpo.

Cuarta My Dream.

PREMIO PRETENSION

Distancia 800 metros

1 GALILEA 54 kilos, por Américo y Goven, del stud Las Damas, E. Saavedra	1769	1371
- Edith Cavell 54, R. V. Lanatti	7989	3680
3 Nanná 54, A. Irusta . .	2598	1253
4 M. Dream 54, A. Navarro	4457	1578
o La Marne 54, J. Etcheverry	249	209
o Curiosity 54, G. Ardouin	493	359
o Oremburgo 54, L. Liceri	537	359
o Heroína 40, E. García. .	173	181
o Meriuza 40, M. Acosta.	212	750
o Alida 40, C. Tilley . .	137	191
	23943	19524

No corrieron: Charlatana II, Piadosa y Laguna Iberá.

Dividendo de Galilea, $ 18.40 y 4.10; de Edith Cavell, 2.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo, 48".

QUINTA CARRERA—

Todos los inscriptos hicieron acto de presencia en la prueba reservada a los potrillos de dos años.

Puesto el lote en movimiento Aquisgrán hizo el tren seguido de Colenso y Venturoso. Frente a las tribunas del paddock atropelló Colenso para adjudicarse la carrera con relativa facilidad.

Pacará después de hacer unos cortes entró tercero.



No. 1072 j. v d.

PREMIO PER BACCO

Distancia 800 metros

1 COLENSO, 54 kilos, por Crinoco y Crucifix, del stud Lagrange, J. Fernández	3756	2457
2 Aquisgrán 54, R. Carabajal	3571	2187
3 Pacará 54, D. Englander	5482	1980
4 Venturoso 52, A. Oliva .	2113	1294
0 Ricacho 54, C. Fernández	744	566
0 Kakural 54, E. Muraña	244	174
0 Alcides 54, S. Ruiz . . .	1501	812
0 Hoy 54, A. Amoroso . .	477	380
0 Entrefino 54, R. V. Lanatti	1241	795
0 Artisam 54, J. Ceroño .	107	109
	19234	10559

Dividendos: de Calenso, $ 9.20 y 2.85; de Aquisgrán, 2.95; de Pacará, 3.05.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 47" 1|2.

SEXTA CARRERA—

No cumplieron su compromiso en esta carrera, Lord Bramble, Riome y Winer.

Alzadas las cintas, quedáron paradas Heroína y Alida.

Tomó la punta Valentón, seguido de Farol, Diamant y Nitrato.

En el derecho pasó Farol al primer puesto y contuvo la atropelada final de Nitrato. Tercero llegó Bizet y cuarto Diamant.

PREMIO CASI NADA

Distancia 2000 metros

1 FAROL 48 kilos, por Le Samaritain y Linterna, del stud Amianto, F. Arcuri	7295	4514
2 Nitrato 47, J. Bastías. .	1170	806
3 Bizet 51, D. Englander .	4187	3452
4 Diamant 51, J. Juanicó.	3070	1787
o Chilca 46, A. Quinteros .	1774	978
o Valentón 44, T. N. Fernández	3616	1025

No corrieron: Lord Bramble, Riome y Winer.

Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 2.65; del 2o., 5.55; del 3o., 2.85.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 2'4" 3|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO SAN MARCOS

Distancia 1600 metros

1 EUREKA 49, D. Englander.	14392
2 Tata Dios 42, F. Barroso .	8133
3 Pochita 40, N. Cabrera . .	586
4 Banderaló 51, G. Benvenuti .	2376
	25487

Dividendo: del 1o., $ 3.20.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'38" 1|5.

No corrieron: Mustafá, Fox y Deseada.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO ROCHELA

Distancia 2200 metros

Pas-si-mal, Lema.	6624	1942
Repique, Acosta .	4228	2231
Testún, Barrozo .	961	609
Fox J. Ceraño . .	702	439
L. Bramble, Cabr.	1275	826
Voluntad, Quiteros	13386	6076
Everest, Sánchez	1157	663
Guitry 42, Greme	170	148
	28513	12932

Sport del 1o., $ 7.75 y 4.35; del 2o., 4.05; del 3o., 9.50.

No corrió: Fachinal.

Distanciamientos

Mañana con más tiempo, nos ocuparemos detenidamente, del caso Peñasco Injusto; que según nuestra opinión debía haber dado origen a un distanciamiento que no se produjo.

¡Hasta cuando se obrará con criterio distinto, en casos exactamente iguales!

Celestino Fenucci

Un poroto y grande, se anotó el hombre con Ica en la reunión de esta tarde.

Con una matunguita al parecer ganó una carrera lindísima, echando un mentís a los que opinan que no es muñeca.

El tano Fenucci, no pierde la forma y ahí donde se produce un batacazo, está Celestino, que parece contratado para pagar estos sports, bastante remunerativos por cierto.

Nos alegramos de todo corazón por el triunfo obtenido por el discreto profesional, esperando entre en una racha buena el que pudiéramos bautizar por hoy como héroe de la jornada.

Peñasco

Peñasco, el mismo que el otro día hizo un papelón, resultó el vencedor de la carrera de tres años perdedores.

Sin embargo, además de esto que constituye una irregularidad de por sí, el hijo de Pippermint en los últimos metros de la carrera, molestó ostensiblemente la libre acción de Injusto, cuyo jockey se vió obligado a levantar.

No obstante el reclamo entablado, la llegada quedó mantenida tal cual, lo cual es inexplicable y en poca concordancia con lo que dispone el reglamento de carreras.

No sabemos por qué se tienen esas complacencias, pues este era un caso clavado de distanciamiento.

Andrade

El hijo de Lord Melton se está poniendo en condiciones de reaparecer y hacerlo con éxito.

Montado por su compositor el impagable Mutió le dió corrida en 1800 metros, desempeñándose muy honorablemente.

En los últimos 1000 metros se le apareó Guandacol con el aprendiz Baigorria.

Dosel

Le hacemos un suelto aparte al hijo de The Wirphool, pues, se lo merece, no ciertamente por haber ganado, sino por la desgraciada y matemática exactitud de sus performances.

Otra vez llegó segundo el pupilo del stud El Cerro y con esta van... una enormidad.

Opinamos que si le cambian el nombre, puede quebrarse la guigne.

Galilea

Ya empezó Galimberti a hacer de las suyas.

Con Galilea, hoy se apuntó con su primer triunfo en esta temporada.

El comprador de deshechos y remendados y potrilos de ocasión, a pesar de llamarse Anacleto, en las primeras carreras en cada temporada conquista sus triunfitos.

La hija de Américo, derrotó a Edit Cawell, en buenísima forma.

El "marqués" se lució en la conducción de la uensionista de Las Damas.

A Minguito y Anacleao, les damos un golpecito en la espalda.

Y... a don P. P. le enviamos por esta vez el pésame.

Colenso

El debutante del stud Lagrange se adjudicó la prueba reservada a los potrillos perdedores.

Se impuso, sino fácil muy bien, sobre el lote, siendo escoltado por Aquisgrán a buena distancia.

Juan lo presentó muy bien al hijo de Orinoco y el resutaldo colmó las esperanzas que en él tenían cifradas.

Los saltarines

La cátedra empezó bien el día en la carrera de los saltarines, pues se impuso fácilmente el favorito.

Cuando quiso Montezuma pasó a la punta, entre los dos codos finales, dejó que se arruinaran Sal y Lay; para volverlos a despedir y rematar la carrera holgadamente, por dos cuerpos de luz.

Lay produjo muy linda carrerita y Kalium, hizo un papelón de órdago.

El ganador, no hizo más que responder a su scarreras anteriores.

No hubo rodadas, ni demás incidentes tan comunes en esta clase de pruebas.

¡Vale más así!

Ica

Un sartenazo de aquellos que hacen época, recibió la cátedra en la tercera carrera.

Todo hacía esperarlo, pues en lotes de animales de ínfima categoría y corriendo en número crecido, estas sorpresas suelen sucederse con harta frecuencia.

Nosotros sabemos de un vasco, al que esta victoria le hará sonreir una semana entera, y claro es, como el vasco es buen muchacho, nosotros nos alegramos por la tragadera.

La hija de Cyllene ganó una carrera impresionante, y aunque muchos opinan que la yegua había sido tapada al final por Daystar, ello no fué más que una ilusión óptica.

Fenucci fué el encargado de la biaba; el tano es especialista para estos casos.

Nada menos que dos amarillos y otros pesitos de yapa fué el sabroso sport repartido por la pupila del Pedro Núñez.

La victoria de Ica, impidió otro batacazo mayúsculo; el de Danzante.

Inscripciones

Para la reunión que se realizará en Palermo el jueves próximo se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 2500 metros—Cráter, Gigantea, Sibarita, Cautiverio, Resorte, Lay.

Segunda carrera, 1200 metros—Abencerraje, Lluvia, Le Notre, Bicarbonato, Sir Carlos, Caravel, Redención, Mediana, Salida, Prestigio, Yucatán, El Pájaro, Milicuhs, Dignísimo, Lamberti, Canny, Dantés.

Tercera carrera, 1800 metros—Fulano, Mirona, Driada, Irú, Bargain, Kirón, Sánchez, Floweret, Carreras, Menianto, Chulo, Black Ronald, Martoche, Dévil Man, Daystar, Lamas, As de Oros II.

Cuarta carrera, 800 metros—La Goyita, La Contesse, La Marne, Curiosity, Decena, Galilea, Nanná, My Deam, Laguna Iberá, Rosse, Aveline.

Quinta carrera, 800 metros—Messenger, Dándalo, H. Thussum, Guillermin, Batintín, Aquisgran, Pacará, Colenso, San Julio, Bon Homme.

Sexta carrera, 1500 metros—Huarmí, Ficaria, Tarará, Cotagaita, Diosa, Mariucha, Pirotécnica, Piridina, Gallina Ciega, Orviola, Binette, Heroína, Herodías, Paloma, Deyanira, Tómbola, Our Queen, Brisca, Angeolina, Politesse, Halagüeña, Merluza, Sisterly, M. Leczinska, Wild Rose, Yerba Mota, Guipúzcoa, Bobinette, La Almendra, Vanity, Espinita, Malilla, Guayáibi.

Séptima carrera, 1600 metros—Felpilla, Escándalo, Chilca, Insula, Wotán, Pichulco, Trésor, Pegaso, Chiribiribí, Mustafá, Maraschino, Espartillar, Zanderaló.

Octava carrera, 2500 metros—Socarrona, Cáucaso, Zaratustra, Winer, Tamarindo, Lord Bramble, Lerevre, Redentor, Maraschino, Nitrato, Betis, Vizcacha.





Siluetas del turf

Aquí presentamos a nuestros lectores la vera efigie del gordito Lucena, más conocido con el cariñoso diminutivo de Felipito.

Ahí está el hombre, de cuerpo entero, sosteniendo con el abdomen los prismáticos y desplazando lo menos 140 kilos. Tipo dreadnought, clavado.

Las va de mejoramiento de la raza caballar. Turfmen de ley; pero el betting no lo agarra así no más. Milita en la familia de Gaspar Palacios, y moja con uno y uno cuando la cosa se perfila como fija inbatible.

Buen amigo; conversador; las va de chiste corrido y la grita a gusto cuando ve que se está haciendo la redoblona de un placé, todo placé, a medias.

Calza 48, a la sombra; se mueve con gracia y es bailarín con corte; así, aunque no lo parezca a simple vista.

Es una silueta familiar en los paddocks del Argentino y de Temperley.

En el hipódromo provincial las va de completo "deshabille"; y la palpita más a gusto, independizado de la tiranía del cuello.

Filipito es popular, y con sus kilos y su San Paulo, ha levantado más roncha que una invasión de tábanos cabreros.

Sabemos que más de una "madémoiselle" quería tener un retrato de Filipito. Por eso también es que publicamos su carátula para que guarden el recorte los interesados.

En resumen, un tipo popular y muy simpático.

Kirón - Persil

Ambos pensionistas de Valentín Fernández, se encuentran luciendo gran estado de preparación y son de no descuidar, cuando sean presentados en público.

Ayer fueron trabajados apareados en la partida. En Kirón iba el peón y en Persil el aprendiz García.

Pararrayo

1400 en 1'26" 4|5

El pupilo del stud Montiel pasa por un excelente momento de training presentando un aspecto seductor.

El hijo de Index fué sometido a un ejercicio sobre 1400 metros, y a voluntad se metió 1'26" 4|5.

Pinezzi cifra grandes esperanzas en Pararrayos, pues cree tener en él un producto de gran porvenir. Sólo espera acabar de ponerlo en condiciones para comenzar a tallar.

Full Hand

El Old Man del stud Federal produce ejercicios sobresalientes, lo que no deja de llamar la atención sus defecciones en carrera.

Ayer fué trabajado en 800 metros, montado por Enrique Saavedra, pasando en 46" 2|5, uno de los mejores tiempos de la mañana.

Comentando

Haremos, como de costumbre, un ligero comentario sobre la reunión del domingo próximo; cuyo programa es regularmente interesante:

PRIMERA CARRERA

Egnazia — Se destaca del lote la pupila del stud Telaraña, por sus innumerables puestos de placé. Ayer fué trabajada en 1600 metros que recorrió en 1'41".

Papeleta — Quizá el domingo sea el día que le toque ganar, a esta enyettada de la Petite, batidora del record de los cuartos puestos.

Aurodina — Es un lindo lancecito; pues se desempeña muy bien en privado.

Salvatierra — Es de Don Juan y basta; la hija de Dusty Miller, no es tan matunga y puede ganar muy bien.

SEGUNDA CARRERA

Injusto — El potrillo de los Angelini, es muy flojo. Tiene un puesto de placé y un cuarto. Es muy flojo.

Salvación — Como el anterior, el hijo de Old Man, es un flojazo de primera. Es la modesta compañera en que irá el domingo puede alternar con éxito.

Aluvión — Hace mucho tiempo que el hijo de Fulmen no corre. Anda muchísimo y Telmo, cree con él, hacer saltar para arriba las fijas tan conversadas de Salvación y Plumerillo.

Dolfo — Es un irregular, que le tocará ganar cuando nadie se acuerde de él.

Plumerillo — Ayer fué trabajado este tres años, en 800 metros, que cubrió en 48" 2|5. ¡Tene una corrida en 1'40" 2|5 es un gran candidato a salir de perdedor.

TERCERA CARRERA

Uriburu — Lo vemos muy en su tiro esta vez, al hijo de Jardy. Del reducido lote del premio Voilá, es una buena carta.

Santa Damiana — Debe mejorar su última carrera, que fué un fracaso. Anda muy bien la yegua y su performance de esa vez, hay que considerarla falsa.

Puede rehabilitarse el domingo.

Charlotte — La hija de Polar Star, correrá bien el domingo. El tiro le conviene y el descansito que ha tenido la ha favorecido mucho.

Martoche — Es hora de que responda a lo mucho que anda en sus ejercicios esta pupila del Don Gonzalo. Con 45 kilos, la hija de Carina debe correr muy bien.

CUARTA CARRERA

Encanto II — La pupila de Don P. P. tiene una buena oportunidad para salir de perdedora el domingo. El lote es numeroso y se presta a una sorpresa; pero, la potranca corre mucho y puede hacer fracasar cualquier tapado.

Pretty Dolly — Es una hija de Clermont ésta, uqe tiene trabajos como para salir aurosa de su compromiso del domingo. Es candidata.

Hangar — Esta pupila del Armón, largó parada los otros días. Debe correr bien.

Entidad — La pensionista de Ambrosio Elnen, es una zaina bastante adelantada en su training. Es enemiga de las nombradas.

Grisette — Hay abrir el ojo, con esta hija de Marco. Ancha mucho y puede resultar la ganadora del premio Viens Poupoule.

QUINTA CARRERA

Cacique — Este potrillo es muy bravo; pero está en condiciones de ganar hace ya rato. Ayer lo trabajó Muraña en 600 metros, con buen resultado.

Petit Caporal — Este dos años, anda una enormidad en privado.

Debe ganar en cuanto corra, si es que no tiene contratiempos. Lo cuida Ambrosio Elnen y es compañero de stud de Entidad, potranca que también correrá el domingo.

Ney II — Anda bien este potrillo hijo de Pearl River. Vicente Pérez, lo tiene listo para hacer buena carrera.

SEXTA CARRERA

Farruco — Poco es cuanto digamos de este hijo de Fulmen, que reaparece, calafateado, en forma.

Son dos palabras, resumiremos todo: debe ganar.

Full Hand — Es enemigo del anterior (siempre hay enemigos) pues el pensionista de Pedro Zanzotern se distingue por la regularidad de sus carreras.

Piélago — Muchos fracasos hemos notado en el defensor del stud El Filete. Contra Farruco y todo, el crédito de Otero, debe de correr bien.

SEPTIMA CARRERA

Trésor — El crack de Filippi con 56 kilos, es enemigo de consideración en el premio Gilt, handicap, en que dispensa kilos a varios buenos elementos.

Solicitud — La defensora del stud Los Cardos, está a punto.

A Bartolo, cada día le gusta más.

Proteo — Puede repetir su última carrera y cometer otro bulto, el pupilo del Zorro.

El hijo de Perrier, con 48 kilos se nos antoja fija.

Espartillar — El pupilo del stud La Granjita, no corriéndolo Lema, se nos antoja preciosísima carta.

OCTAVA CARRERA

Palo Errao — El hijo de Calepino, está bien colocado el domingo; puede adueñarse de la prima ofrecida al ganador.

Tamarindo — Hará su reprise bien. El pupilo del Alvear, no es ciertamente de lo mejor de la caballeriza; todo lo contrario, pero correrá honorablemente. Ayer lo trabajó Arcuri, en la partida de práctica, conduciéndose bien.

San Luis — Se está paulatinamente arrimando al queso.

Algún día, se lo comerá, tiene méritos para eso.

Martín Fierro.

La reunión del sábado

En el hipódromo de Temperley — Un buen programa — Recorrida de Gaucho Lomero — Los que tienen más probabilidades — Otros informes.

El sábado próximo dará una reunión de carreras el Lomas Jockey Club, en su circo de Temperley. Como siempre, los programas que se confeccionan son sumamente interesantes figurando pruebas repletas de inscripciones que han de dar lugar a finales reñidos.

A continuación hallará el lector informes de gran importancia que han de serles sumamente útiles para los catedráticos que necesitan se les guíe para sus jugadas. He aquí la colaboración de nuestro activo colaborador Gaucho Lomero:

Sinfonía — Como en todas las fiestas generalmente estas se inician con una Sinfonía por la orquesta. De ahí pues que nada me extrañaría que en la prueba inicial del sábado triunfara la yegua de ese nombre máxime porque anda mucho y se halla en condiciones de pasarlos al cuarto a todos sus contrarios.

Aparte de la cábala de la Sinfonía hay que tener presente el datito ese que anda mucho.

Las intenciones de Fernández — Este Fernández no es otro que el compositor de Claromecó, que para más señas se llama Ireneo.

El hombre tiene a un burrito de nombre Claromecó que anda demasiado, lo suficiente para ganar una carrerita como esta.

En la reunión del lunes lo borró y sé positivamente que el hombre espera la del sábado para tirarse.

Ya lo he dicho: Claromecó estará muy prendido.

Tirol — Es un eterno placé; si a alguno le corresponde ganar es a este hijo de Old Man. Pero es el caso que está completamente enjettado tanto como si Lema lo hubiera corrido. Es gran candidato.

El desquite — Con Salmón hubo metida el lunes. El morocho Martínez no tenía consuelo al verlo caer derrotado. Puede ganar.

La opinión de don Pedro — Mira querido — me dijó don Pedro—si el lunes se permitieron agarrarlo para la cachetada a mi pingo Espolín II; lo que es el sábado se las daré sin consideración de ninguna especie.

—Tenga cuidado don Pedro mire que la vaca le puede resultar toro....

—Por qué me lo decís?

—Mire que en la carrera que está su Espolín, figura un Insolente, compañero de aquella que se la dió el lunes, de Bayoune.

—Y qué tal anda ché?

—Anda mucho, don Pedro, tanto o más quizás que Bayoune.

—Caracoles!... en la que me he metido!; bueno no dudo de tu sinceridad, pero quisiera verla a esa maula para convencerme.

—Yo le doy el dato para su bien, don Pedro. Además le diré que si resuelven tirarse con Coup de Foudre, éste también le puede dar un disgusto.

—Bueno querido, ya veo que si seguís hablando pierdo las pocas esperanzas que me quedaban de ganar con mi caballo.

—Yo se lo digo para su bien, don Pedro.

—Ya sé querido y te lo agradezco.

Songuita — Esta yegua podría ganar, pero la carrera no le resulta muy favorable.

Esta, es una hija de Dusty Miller que cuida un tal Juárez que es cochero. Daré este dato para que vean que lo manyo: los caballos del coche están como arpas, porque toda la ración de éstos se la forma Songuita.

El tiburón Farías — Con lo que tragó el lunes con Farrista tiene para una temporada el más tiburón de los tiburones de Temperley.

Ahora que el hombre anda con plata es del caso pensar qué rumbo tomará Chiriguano; si resolverá tirarse con él, o si irá modestamente al bombo.

Si el hombre se determina por lo primero, es una papita de grandes proporciones.

El compañero de Mitre — No es otro que Bataglia. Todo lo que diga de él está completamente de más. Basta recordar que fué segundo de Alike y en la anterior carrera que disputó la ganó. Es gran candidato.

Cárcano — Debe mejorar en mucho su anterior performance. El hijo de Offenbach anda muy bien. A Del Pino, su compositor, le gusta como una fija.

De la serie de Farías — Finette es una carta muy brava en la cuarta carrera; su segundo de Duquesita es una performance de tenerla muy en cuenta.

Todo depende de que Farías no dé contra orden y vaya para los giles.

Fushima — Para el caso de que fracasara Finette, una candidata a reemplazarla es esta hija de Ruysdadale que en su última presentación ganó.

Un buen dividendo — Puede proporcionarlo Light Mint que no hace muchos días fué tercera pagando 22 pesos a placé.

A Degiano, su compositor le gusta bastante la carrera.

El crack de Malfitano — Afilador que no es otro que el crack de Temperley debe seguir la serie recientemente iniciada. El hijo de Diamond cada día corre más y en ese tren dará cuenta de todos los que le salgan al paso.

Malfitano lo cree en esta oportunidad imbatible.

Coquero — La única esperanza que le queda al compositor del Pino para ganar con su Coquero, es agarrarlo cansado al crack de Malfitano.

—Y lo conseguirá—dice el hombre—todo depende de tener un poco de paciencia.

Farrista — La yegua de Farías es una gran candidata.

El lunes pasado se tragó los 1800 metros de una hebra y el sábado puede repetir el plato.

Pero esta es de la serie de Farías, corresponde a los animalitos irregulares que hay que campanearlos primeramente para ver si van derecho.

Charmincito-Cupalen — Ocuparon el segundo y tercer puesto en la carrera ganada por Farrista.

Son buenos candidatos.

Mitre — Al hijo de Jardy se le presenta la oportunidad de adjudicarse otra carrera. Cargará nuevamente 69 kilos y al doctor del Sanatorio le conviene hacerlo correr en esta porque en el próximo compromiso le tocará cargar 72 kilos, aún en el caso de que no dispute o no corra esta carrera.

Con todo sus 69 kilos Mitre debe imponerse nuevamente.

El de Turqui — O'Farrell es como la gama, se encoje y se estira. Este es un caballito peligroso porque difícilmente puede saber uno cuando lleva intenciones de ganar.

Si se tiran puede derrotar al crack del Doctor.

Una buena candidata — Es Aigle Noir, yegua que me inspira gran confianza y que si es mejor dirigida que el lunes pasado debe imponerse.

Pero Nápoli se cuida más de apilarse que otra cosa, y en esa forma no se pueden ganar carreras allí en Temperley.

Que va derecho no hay duda alguna. Es de propiedad de un oficial de justicia el que no es capaz de manicbiar con sus animales.

Cartujano — El compositor Quinteros está esperando la oportunidad y en cuanto resuelva tirarse, a este caballito lo tengo manyado; en estas últimas carreras que ha disputado lo he visto pararse cien metros antes del disco. Ojo con él.

Gradiska — Giménez ha prometido regenerarse. El hecho de que le retirarán la patente de jockey ha sido lo suficiente para que el hombre se julepeara.

La hija de Mimie si la corren con buenas intencioes es una gran candidata.

El de Ramiro — Don Paul es acreedor a mejor suerte; el caballito es muy regular y en todas las carreras que disputa, finaliza prendido.

Es buen candidato.

Slava — Ganó con toda facilidad el lunes pasado y se la dió a Don Paul.

Es la candidata.

La de Di Franco — El paisano se tiraba el lunes; pero como Dios no quiere cosas sucias, la yegua rodó y el paisano aún se lamenta del metejón sufrido.

La hija de Ateo se halla en condiciones d ganar. Corre mucho.

La última — El Sotreta de Amestoy que en gran estilo hizo suyo el premio en la última reunión efectuada.

Con este caballito no se maniobra y se le puede jugar con fé porque la plata va bien defendida.

Un buen candidato — Es Octavio, que en su última carrera le tocó finalizar segundo de Salem.

Otro que si vá derecho... — Si Andrade resuelve ir a la guita con su pensionista Tornasol, mucho cuidado porque nada difícil será que se le haga ga.

Los pronósticos — En nuestro número de mañana daré mis candidatos definitivos, los que desde ya recomiendo.

Gaucho Lomero.







Uno que promete

Por su estampa y por las ligerezas que demuestra poseer, promete algo bueno, un tordillo de dos años, del escuadrón de Pianezzi, que está ejercitándose ya en ejercicios severos.

Le vimos una partida a la par de Lovelace, venciendo el potrillo a su compañero de stud, cuyas ligerezas son considerables.

Jonhson y Salvini

Estosdos años fueron trabajados ayer de mañana apareados.

En el hermano de Paul Pons, Jonhson, iba Máximo Acosta y en Salvini que es hermano de Marchetti, el peón.

Se les exigió en 500 metros, y ambos puros, se desempeñeron bien.

Independencia

Esta hija de Polar Star y Patricia, del Don Gonzalo, está lindísima.

La dos años, cada día adelanta más en su estado y en cualquier carrera que sea anotada, tiene desde ya su triunfo asegurado.

Ayer la trabajó Máximo Acosta y no corría, volaba.

Desde ya la tenemos enfocada y se escapará si es bruja.

Insula

1600 METROS EN 1'39" 2|5

Esta hija de Jardy ha recobrado el excelente estado que ostentaba no hace mucho.

Piloteada por Máximo Acosta, la pensionista del stud Montiel fué sometida a un ejercicio en la milla, recorriendo esa distancia en el excelente tiempo de 1'39" 2|5.

Insula es candidata para ganar cualquier carrera que dispute.

Realeza - Pata de Gallo

Vicente Fernández, el ilustre Corcho, se propone entrar a tallar de firme con varios de sus pupilos.

Realeza y Pata de Gallo fueron trabajados ayer por Arcuri y Ardouin, respectivamente. La hermana de Retiro está muy linda y no tardará en dar un alegrón a su compositor.

Egnazia

El jockey o lo que sea de la atropellada matemática, trabajó ayer en 1400 metros a esta hija de Don Pepe.

La yeguita es una tunga y esto no significa un descubrimiento, pero hay que reconocer que entre las enemigas que ahora tiene, puede abandonar su modestísima categoría. Lo malo del caso es que la correrá el "magnate".

Varios ejercicios

DON FEDERICO

Este pupilo del stud Mahoma, dirigido por Gabriel Ardouin apareado a Lamberti, que montaba Clementino Alvarez, fué ejercitado.

ENEAS

Dirigido por Alfredo Navarro, su monta habitual, fué exigido sobre 700 metros que recorrió en 41" 1|2.

El tres años repunta, pero muy lentamente.

PRESTIGIO

Fué tdabajado ayer por Arcuri.

El trabajo a que se le sometió fué suave.

De aspecto está muy lindo el Pippermint.

DANSEUR

El pupilo de Dubelly ayer fué trabajado de mañana por el peón, en 800 metros.

El hijo de Moscardón, anda regular.

Esperamos que lo anoté, con más tino que la vez pasada, en que resultó dándole kilos a Bizet y a Proteo, caballos que están muy por encima de él.

THE LIBEL-SOCARRONA

Apareados fueron trabajados estos dos cracks (?) en 800 metros.

En el tordillo iba L. Cassino y en Socarrona, el tuertito Cabrera.

Pasaron la partida con tren de correra, no desempeñándose del todo mal.

L'EPATANT

Pocos adelantos produce el hijo de Old Man. Dirigido por el flaco Ardouin fué sometido a un ejercicio en la partida marcando 43".

Según Polla ni la compañía de Picacero lo hace bueno al Old Man.

NAIL

El tano Antonio la está preparando como se debe a esta hija de Lord Melton para que se produzca la hemorragia en las primeras de cambio.

Con la monta de Cardinali produjo un excelente ejercicio en 1000 metros. Cuidado con ella cuando la anoten.

COMILLA

A la hija de Coma la quieren sacar buen a todo trance. A fin de tenerla lista para cuando se le presente la ocasión, se le dió corrida en 2500 metros, cubriendo los últimos 2000 en 2'9" 4|5.

Como para hacerse muchas ilusiones.

SANTA INES

La hija de Bronce se conduce muy bien en sus ejercicios privados. Su estado es resplandeciente, y no ha de tardar en reaparecer en público.

Con la monta del aprendiz Auvina, hizo un excelente ejercicio en la partida en 41" 1|5.

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para la reunión del sábado 29 del corriente.

PREMIO VENECIA
Distancia 1400 metros

Curioso 59	(Hearing 54
Listo III 55	(Torcaz 52
Claromecó 55	Tirol 54
Sinfonía 55	Salmón 54
Azogardo 54	Earliness 54

PREMIO VENERA
Distancia 1200 metros

Espolín II 56	Hurona 54
Malicioso 56	Tegardea 54
Cargoso 56	Insolente 54
C. de Foudre 56	Martina II 54
Clavileño 56	Songuita 54
Wing Wo 56	Maciega 54
La Loca II 54	

PREMIO VENEZOLANA
Distancia 1100 metros

Minero 57	Bridge II 55
Tallador 57	C. Gun II 53
P. de Inca 55	Battaglia 55
Generoso 55	Cárcano 53
Inválido 55	Caso 50
Fernandito 55	Dormilón II 5[illegible]
Camilot 55	Ranquel II 55
Chiriguano 55	

PREMIO VENTIMIGLIA
Distancia 1200 metros

Effussion 57	Onza de Oro 53
Campiña 57	Santanderina 53
Mendocina 57	Health 53
Sonaja 55	Finette 53
Encerrona 55	Fushina 53
Light Mind 55	

PREMIO VENTOLINA
Distancia 1800 metros

Bien Venido 59	The Whip 49
(Afilador 61	Cupalen 47
(Medidora 51	Far Famet 46
Charmincito 56	Filibuster 46
Coquero 50	Tucumán 46
Farrista 53	La Belle 46

PREMIO VENTOSA
Distancia 1200 metros

Mitre 69	Chana 56
Langostín 66	Mont III 55
O'Farrell 64	Aigle Noir 54
American Boy 62	Halte la! 53
Cartujano 60	Nevado 52
Moileja 58	Pessist 50
La Choza 56	Angelita 49

PREMIO VENUS
Disstancia 11000 metros

Gradiska 55	Piccina 51
Tacaño 57	Manganeta 51
General Soler 58	Galdeta 48
Tortero 55	Irenita 48
Don Paul 53	Hebrea II 49
Slava 55	Martina II 48
Hojeador 53	

PREMIO VERONA
Distancia 1800 metros

Lord Nelson 58	Salem 52
Sotreta 60	Ruberoid 51
La Choza 56	Britomarte 51
Chana 56	Ladina 51
Octavio 56	Puente de Inca 50
Aigle Noir 54	Luchador 50
Sol de Mayo 54	C[illegible]bano 49
T. Loates 54	Zá Zá 48
T[illegible]sol 53	Alike 51
Fable 53	Esbelto 48
Tipo 53	Prime Verte 48
Lavengro 53	Light Mind 50
Brillante 52	

MONTEVIDEO

LA REUNION DEL DOMINGO 30

Inscripciones

Premio Remate—1600 metros—Pas d'Or $ 400, 48 kilos; Espíritu 500, 53; Mapocho 500, 50; Prebenda 400, 49; Gilguero 400, 51; Pecari 500, 50; Retama 200, 42; Polín 100, 48; Karakoul 600, 52; Resplandor 500, 50; Rush 600, 52; Silencio 600, 62; Juramento 200, 44; Pitt 100, 42; Baratija II 700, 52; Soda Menta 100, 45; Supremos 700,, 54; Pretencioso 550. 50 kilos.

Premio Gavroche—1500 metros — Escabroso 53 kilos, Zarpazo 56, Supremos 59, Saint Ivel 53, Sans le Sou 53, Gavroche 56, Hernán Cortés 53, Viento Norte 56, Boris 56, Pirahy 53, Savoff 56, Roldán 56, Kilmaine 53.

Premio Zortzico — 1600 metros — Cachul 57 kilos,, Río Grande 57, Elegance 55, Mangonga 55, Juancito 57, Rica 55, Edmond Blanc 57, Parnasa 57, Parfait 57, Black Lady 55, Iodo 57.

Premio Appin—1700 metros —Damián 48 kilos, Don Quijote 56, Appin 52, Sam Langford 58, Edmond Blanc 44, La Vieja 48, Julito 48, Zortzico 52, Stuart Mill 46, Chalons 54, Doble Aguila 52, Beauté 44, Saint Ivel 46, Chiripá 52.

Premio Almeena—1500 metros — Nishali 51 kilos, Romanesca 51, Alcancía 51, Thebes 51, Loterie 54, Mimí 48, Mirsonga 54, Flash 51, Silent Lass 57, Hidalga 54, Black Lady 48, Arsinoe 51, Swallow 51, Rúa 54.

Premio San Langford—1500 metros—Maravedí, Alpha, Aluminio, Buitre, Mapacho, Sam Langford, Infernal Espíritu, Marioneto, Onorio, Suplente, Don Ricardo.

Premio Sotto Voce—2800 metros— Los Rosales, Don Quijote, Folk, Taff, Aluminio, Regaterin, Pegasus, Polín, Martín Fierro,, Blancador.

Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión del domingo 30 del corriente.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Egnazia 56	Frida 56
Papeleta 56	Lita 56
Wavelet 56	Perfidia 56
Fulana 56	Lady Day 56
Aurodina 56	Penitenta 56
Orene 56	Salvatierra 56

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Injusto 56	El Pájaro 56
Salvación 56	Fandango III 56
Peñasco 565	Plumerillo 56
Aluvión 56	Bilbao 56
Dolfo 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Periwinkle 59	Espadañal 4[illegible]
Tata Dios 57	Charlotte 48
Uriburu 53	Martoche 45
Sta. Damiana 53	Guerra 44

CUARTA CARRERA
Distancia 800 metros

Encanto II 54	La Flèche 54
Laguna Iberá 54	Marimar 54
Pretty Dolly 54	Sirena IV 54
Tiplecilla 54	Entidad 54
Holandina 54	Costa Brava 5[illegible]
Hangar 54	Paulita 54
La Force 54	Grisette 54

QUINTA CARRERA
Distancia 800 metros

Cacique 54	Grecian 54
Fastidio II 54	Don Tomás 54
Floris 54	Petit Caporal 54
Guillermín 54	Mey 54

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Polavieja 57	Gallipavo 54
Marmont 57	Dieufort 54
Farruco 57	Piélago 54
Su Alteza 57	Gringoire 54
Bob 57	Dividendo 52
Riome 55	Pereza 52
Los Angeles 54	La Almendra 53
Full Hand 5[illegible]	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1700 metros

Trésor 56	Espartillar 45
Solicitud 54	Diorita 40
Proteo 48	Su Alteza 40
Chiribiribí 45	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Palo Errao 56	Pretty Boy 45
Cáucaso 50	San Luis 42
Tamarindo 46	Betis 42
Sincera II 46	Melody 40

POLICIA



Cuestión de carnadura

—Y te dejo sosteniendo que esa es la mejor forma de vivir.

—Será.

—Y por muchas razones. Primera y principal porque el hombre debe educar la mujer en el medio ambiente en que alterna y si no te gusta la frasecita, sacale el molde y borrala después. ¿Qué hubiera sacao yo con ser abogao?

Nada. No sólo porque la profesión se va dilatando como el confín de la pampa, sino también porque cuanto italiano almacenero, sastre o dueño de café tiene hijos varones, lo primero que hace es hacerlos abogaos y así está el gremio, más sobao que cuero e cabra pa guante.

—Yo creo que...

—Permitime que ataje tu palabra honrada. Si me hacía médico y no salía un Pirovano resultaba un matasano vulgar, vulgo curandero diplomao, ensayando en los vivos el secreto de los males y pa ser eso sin pasar el nombre a historia, es mejor ser lo que soy.

—Que también podés pasar a la historia.

—¿Por qué no? Los grandes lunfardos geniales no han pasao a la historia? ¿Los asesinos brutales no han sido históricos? ¿De los criminales feroces, no se ha ocupado la humanidad? Y entonces, ¿qué tiene de particular que yo pase a la historia?

—Nada.

—Lo que hay, hermano, es que el mundo es muy perverso. Si te ven vestido e lana, te toman por carnero, si andás pobrón sos atorrante, si te ponés pilchas nuevas dicen que son agenas, si te enfarolás en un bautizo, que es lo más corriente, borracho escandaloso y si te le arrimás a una lora de cierto rango, atrevido y sinvergüenza.

—Eso es cierto, porque me ha pasao a mí.

—Por eso te digo hermano. No hay que ser nada que llame la atención, mejor es ser gato, pero no gato de campanillas sino gato modesto de casa de forraje o de botica orillera. Si te hacés gato de casa rica ya van a poner defetos.

—Ahí vas dentrando bien.

—Y cómo te va. Yo no he estudiao en la facultá ande está don Gredigel Muñoz, pero vos sabés que de casta le viene al galgo ser lgiero y mi padre, si no llegó a presidente, fué porque no levantaron su candidatura, pero lo que es ganas y cabeza tenía pa eso y mucho más y yo si no he llegao a más es porque el mundo es perverso, hermano, no te quepa un Gerónimo de duda.

—No me quepe.

—Y voy al asunto. Yo me ocupo de lo que me ocupo, de lo que vos sabés.

—Sí.

—¿Por qué he visto que sirvo así a una mujer indefensa? ¿Qué iba a hacer la chica sin mí? ¿Qué importancia le iba a dar nadie, si no supiera que al lao de ese sexo débil está un hombre?

—Claro.

—Y por eso sigo sus pasos, porque creo que a la vez que sirvo a la causa femenina, sirvo a un llamado de mi conciencia que me dice: "vos has nacido pa tirar del carro", y tiro. La mujer es un pedazo de voluntá del hombre y desde la Biblia pa adelante, se le ha enseñao que debe obedecer al mandato varonil.

—Eso es cierto.

—Por eso te sostengo que la mejor forma de vivir es la que llevo yo. No me falta un traje de a treinta y cinco, unos caminantes de a quince, con vistas blancas y un funye requintao con luto y acoplao a esto un diez de la nación, pa gastos menudos. En cambio, vos, sabés andar más micho que cartero e campaña, mal tragiao y con más obligaciones que el encargao de un conventillo. Afiliate a mi causa y vivirás feliz

—No puedo, hermano. Prefiero mi pobreza sin mancha. Vos lo podrás hacer, pero yo no.

—¿Por qué?

—Porque es cuestión de carnaduras.

CHAMUSQUINA

SOBRE UN ASALTO Y ROBO

El joven Héctor Masacane había denunciado ayer en la comisaría 12, que a las 10.30 de la mañana del día anterior, fué asaltado en la esquina de las calles Senillosa y Chaco por cuatro sujetos desconocidos, que le robaron 3.164 pesos en efectivo y cheques por valor de 1.792 pesos de propiedad de sus patrones Machiavelo y Ferrari.

La policía creyó al principio que se tratara de un delito simulado, con el fin de apropiarse de ese dinero, pero las averiguaciones practicadas por la comisaría 12 han permitido establecer con testigos presenciales, que el salteamiento pudo haber ocurrido.

En efecto, un transeunte que pasaba por la calle Senillosa a una cuadra de allí vió a cuatro sujetos que corrian y subieron a un automóvil que les esperaba con el motor en movimiento y el chauffeur en su puesto.

Este, cuando los cuatro sujetos hubieron subido al vehiculo, puso el auto en marcha, y huyó rápidamente hacia el norte, desapareciendo en la calle Rivadavia donde dobló hacia Flores.

El testigo dándose cuenta en el acto que esos cuatro individuos huían como consecuencia de la comisión de un delito, le advirtió al vigilante de facción en la esquina, y ambos se pararon en medio de la calzada, con los brazos en alto, indicando al chauffeur que se detuviera pero hubieron de desistir de su propósito, por cuanto el chauffeur apuró la marcha, estando a punto de atropellarles, por lo que dejaron libre el paso.

Pero, como tomaron el número del automóvil, éste fué detenido ayer. El chauffeur niega los hechos y dice que a esa hora anduvo con pasajeros por la Avenida Montes de Oca, lo que se trata de averiguar.

LOS SUICIDIOS

En la vereda de la calle Laprida frente al número 1718, fué encontrado ayer un joven, como de 20 años, decentemente vestido, sin conocimiento. Fué recogido por la policía y llevado al hospital Fernández, donde quedó en asistencia.

Se le encontró oprimido en una mano un papel suscrito por Saul Cortinez, en que éste manifiesta que, con el propósito de quitarse la vida y por encontrarse sin trabajo y en la miseria, había bebido 10 centigramos de morfina. Su estado es grave.

La comisaría 17 dió aviso del suceso al juez de instrucción doctor Llavallol.

LOS INCENDIOS

Anoche a las 9, en el depósito de cereales de la razón social Cervette Hnos., situada en la calle Victoria 2471, se inició un principio de incendio, quemándose una pequeña cantidad de aserrín usado.

El fuego fué extinguido en el acto a baldes de agua, por los agentes de la comisaría 8.a

Concurrió el cuerpo de bomberos, no siendo necesarios sus servicios.

No hubo pérdidas que lamentar.

MUERTO POR UN TREN

Ayer a las 6.33 p. m., en la calle Triunvirato al llegar a la de Thames, un convoy compuesto de 6 vagones de carga del F. C. C. B. Aires, apretó con las ruedas del tercer vagón y subsiguientes al vendedor de diarios Mario Testi, de 14 años de edad, que se había trepado al convoy estando en movimiento.

Testi resultó con heridas de tal gravedad, que falleció en el acto.

La policía se hizo cargo del cadáver y lo envió a la Morgue.

El conductor del tren, Rafael Ortiz Gadia y el guarda Francisco Monteagudo, fueron detenidos por la comisaría 21, la que dió cuenta de lo ocurrido al juez federal doctor Jantus.

PRESUNTO DEMENTE

Fué detenido por un agente de la comisaría de la sección 1.a el sujeto Moisés Glomberg, por suponerse tenga las facultades mentales alteradas.

Por intermedio de esa comisaría, fué trasladado a la sala de observación del depósito de contraventores.

GARITO SORPRENDIDO POR LA POLICIA

Ayer de madrugada varios empleados de la división de investigaciones, procedieron a allanar, por orden del jefe de policía, un titulado hotel Lutetia, situado en la calle Charcas 1173.

En una de las piezas de dicha casa fueron sorprendidos 17 franceses que jugaban a los naipes.

La policía secuestró los elementos de juego y 1.300 pesos en efectivo.

Los 17 individuos, que en su mayoría cargaban armas, fueron conducidos al departamento central de policía, donde se comprobó que eran tenebrosos con antecedentes en la policía.

En su mayoría son "caftens" y algunos de ellos ladrones internacionales, todos sujetos peligrosísimos.

MUERTE REPENTINA

En circunstancias que don Carlos Amboni, italiano, de 45 años de edad, transitaba por la calle Paraguay, entre Cerrito y Pellegrini, sufrió un síncope y cayó.

El doctor Bancalari, médico de la Asistencia Pública, que en ese preciso momento pasaba por el lugar del suceso, comprobó el fallecimiento de Amboni.

La policía recogió el cadáver y luego lo entregó a la familia del extinto.

El señor Amboni era comerciante y tenía establecido un negocio de frutas en la calle Esmeralda 916.

BILLETES DE LOTERIA

Fué detenido en la administración de la Lotería Nacional, por un agente de la comisaría 6.a, un sujeto que pretendió hacer efectivos varios billetes de lotería premiados, que habían sido hurtados hace dos días a Antonio García, establecido con agencia de lotería en la calle Alsina 1601.

La musa del suburbio

BACANAL

Borracha toda el alma de lúbricos placeres,
imprégnanse en la orgía, mis venas de vigor;
y unen a mi cuerpo, sus cuerpos las mujeres,
que besan a mis carnes pidiendo... ¡Amor!... ¡Amor!...
La bacanal trepida; me arroba su embeleso,
lujúrico, insinuante; poséeme sensual,
sintiendo entre mis labios el elixir de un beso,
que llega a mis entrañas como hoja de puñal...
Estallan como un trueno las bruscas carcajadas;
las copas se entrechocan, volcándose el licor
y ruedan por el suelo las ropas desgarradas,
mujeres convulsivas, pidiendo... ¡Amor!... ¡Amor!...
Levántanse y tornan a descorchar botellas,
cantando enronquecidas las notas de un can-can,
y abrázanme lascivas, y bésanme las bellas,
volcando enardecidas mi copa de champán!...
Enceguecido siento mis carnes desflorarse,
llegando al paroxismo brutal de sentimientos...
Y en unos labios rojos mi copa va a estrellarse,
volviéndome sonriente sus besos más sangrientos!...
Mis brazos la aprisionan con sensualista brío,
buscando con mis uñas, rasgar su piel rosada,
y siento por mis venas un brusco escalofrío,
mordiendo su albo seno de fruta sazonada.
Un grito desgarrante y suéltanla mis brazos,
que ávidos de goces, extiéndese brutal,
hacia la que, caída, entre los rotos vasos,
aun brinda, ensangrentada, su copa de cristal...
. . . .
Y ruedo al pavimento como una masa inerte,
quedando en cruz mis brazos, exhaustos de placer,
como si fuera un Cristo a quien le dieran muerte,
en una mano un vaso y en la otra una mujer!...

Juan Andrés Pulido.

Football, aviacion y otros deportes

A LA GRAMATICA

Distinguida señora:

Ruego a usted quiera tener a bien descifrar, en compañía de su esposo el señor Buen Sentido, el horroroso problema presentado por un cronista, en el suelto titulado "Sobre el reportaje a Cauld".

Armese usted de paciencia, se lo ruego, pues de lo contrario llegará a ser huésped del señor Cabred.

El párrafo dice así:

"El reportaje puede, si duda de su veracidad, írselo a preguntar el sueltista insidioso al propio inteersado, señor Willie Gould, Bernardo de Irigoyen 147".

LOS FARABUTIS

Forman la falange escuálida de los que borronean cuartillas de papel en las redacciones de ciertos periódicos y viven del mangaso perenne. Se meten a empresarios de asaltos de boxeo o de cualquier otra empresa que les permita desarrollar ampliamente sus condiciones olfaturistas, adulan a unos, publican bombos por un café con leche, fraguan combates imaginativos y no tienen reparo en decir a quienes lo quieren oir que el spoart (que entienden ellos) les sirve más o menos mal para reparar las exigencias del estómago.

Hablan en voz alta en los cafés, para que les oigan en las mesas vecinas y pretenden hacer doctrina con el aire doctoral con que expectan sus vaciedades. Narran reportajes copiados de extinguidas revistas, engañan a algunos pocos y reciben la sonrisa conmiserativa de los que hace rato los han calado. Sacan el cuero a medio mundo ausente. Son cría de chancho y en su afán de desacreditar no perdonan ni a los mismos que le proporcionaron el puestito.

Se creen personajes. Pisan fuerte. Miran con desdén y andan a trompadas con la gramática.

Tienen guarda espaldas por que son valientes y su farabutismo les permite ignorar lo más elemental en todos los órdenes de la vida. A veces hasta escriben en la primera página. Pero ¡qué cosa! Y lo andan diciendo. Fracasan, pero la adulonería los ha servido para alimentarse durante unos meses. Cuando ven que la vaca no da leche, rumbean para buscar otro candidato.

Son los cafishas del deporte.

Mister Gruppy tiene la lengua sucia

Nuestro buen amigo mister Gruppy ha pasado un trance, parecido a aquel que pasó cuando vino últimamente de Inglaterra temeroso de que se declarase la ley del servicio obligatorio en ese país y lo mandarán a las trincheras. Sus desvelos, sus afanes y sus fatigas por el club de sus amores han alterado el antes flemático temperamento del buen inglés. Antes, no se amoscaba, ni se molestaba por nada ni por nadie. En la tesorería asociacionera pagaba generosamente todas las cuentas que se le presentaban, con una rumboridad que llegó a ser legendaria. Pero desde que abandonó la tesorería el hombre está descentrado y cualquier asunto le pone inquieto.

Le tiene un fastidio enorme al técnico, encargado de los exhaustos caudales asociacioneros. Y entre dos tragos de emulsión de Scott, su bebida predilecta, añora su pasada actuación y dice cosas enormes contra el técnico.

Indudableemnte mister Gruppy tiene la lengua sucia.

¿Por qué no se purga?

Nota.—Y después acuérdese de sus amigos del consejo.

Football inglés

En 1891, Sunderland, club rebosante de vida, consiguió acapararse los mejores elementos de Inglaterra, pagando sumas enormes. Visto el exceso, los restantes clubs afiliados se presentaron a la Liga Inglesa en número de diez y seis, protestando del hecho. Prestón lamentaba el pase de su brillante back Gordon, Bastard, reconocido centro half, que fué internacional en 1880, cuando militaba en las filas del Unión Park; Blackburn Rovers a Brambridge, del viejo Swifts, centro forward de los cuadros combinados de Escocia desde 1879 a 1887 y por el estilo todos los principales centros ingleses se veían privados de sus mejores elementos, que atraídos por fuertes sueldos no habían puesto equipos, Sunderland contaba con influencias insospechables.

Los clubs firmantes erán los más importantes, en lo que a la excelencia de la práctica del deporte se refiere. Sin embargo, no podían competir en aquella lucha. Se hallaban en su mayoría empeñados por la instalación de amplias tribunas en sus campos e interminables graderías, bien necesarias para dar ubicación al enorme público concurrente. Everton había gastado 35.000 libras esterlinas, Cristaly Palace, 120.000; Blackburn Rovers, 20.000; Newcastle United, 15.000 y Aston Villa 28.000. Hallábase, pues en situación comprometida. La liga inglesa no dió mayor alcance al primer reclamo, más la situación creada se agravó en forma tal que su división fué inminente. La razón primó al fin sobre los intereses de terceros y se llegó a un acuerdo el día 25 de enero de 1891. Se resolvió que todo jugador al solicitar la transferencia debía de concertar con su club antiguo la cantidad del pase y siempre que se arribara a un arreglo, el consentimiento significaba un perjuicio deportivo más compensado por la suma entregada, tanto mayor, cuan hábil y prestigioso era el elemento desertante.

Su práctica fué sancionada y subsiste aún. Sunderland ganó el campeonato, pase a la coalición de su desarrollo y la enfermedad fingida de Bambridge al parecer pagado por Preston, que no obstante la cuantiosa suma gastada, sólo logró llegar segundo con 37 puntos, en un total de 52 y cinco atrás del ganador. Sunderland acudió en demanda de una sanción. Bambridge fué suspendido por todo el año y obligado a pagar a su club una multa de 30 libras esterlinas.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO SAN ISIDRO
Lawn Tennis

Esta institución ha organizado para la próxima semana los siguientes torneos:

El martes 1o. y miércoles 3 de febrero, se efectuará un torneo americano, handicap singles para cadetes socios del club, la cuota de inscripción ha sido fijada en la suma de dos pesos y se cierra el lunes 31 del corriente.

El jueves 4 se llevará a cabo un torneo americano de dobles de señoritas, libre a toda aficionada, las inscripciones para este concurso se recibirán hasta el lunes 31. La cuota ha sido fijada en dos pesos por persona. Este es también con handicap.

Para el domingo 6 del próximo mes, se ha organizado un torneo handicap, mixto únicamente para los socios del club, siendo fijada la cuota de dos pesos para poder tomar parte en él, las inscripciones se recibirán hasta el jueves 3.

Los que deseen tomar parte en dichos torneos pueden dirigirse al señor Ricardo Hoevel, calle Escalada 189, 85 San Isidro, U. T.: y al señor Enrique R. Guppy, Chacabuco, o al encargado del club.

FRONTON BUENOS AIRES

Debido a una indisposición de Arnedillo, los partidos anunciados para mañana han ten'do que modificarse, jugándo se en consecuencia los siguientes:

El primer, a 35 tantos entre Claudio y Eguía contra los hermanos Cazalis.

El segundo, a 35 tantos entre Marquinés y Ermúa contra Barracaldés y Martín.



Lorenzo Eusebione, el malogrado aviador argentino en cuya memoria fué celebrada ayer una ceremonia fúnebre en el cementerio del Oeste, con ocasión del tercer aniversario de su muerte.

AVIACION

Una reseña histórica de la aviación militar en España

Hay que remontarse al año 1884 para encontrar los comienzos de la aeronáutica en el ejército español. En tal año y durante los doce siguientes, aquel ejército poseyó una compañía encargada del servicio de aerostación, servicio que se hacia con globos cautivos para observaciones de tiro. Y sólo en los comienzos de 1913 puede encontrarse una nueva era de mayor desenvolvimiento, dada a la aeronáutica de ese país, convertida entonces en aviación.

Tiene ella dos figuras principales: el coronel Vives y el capitán Kindelas. De ambos nos ocuparemos, pues que es de justicia antes de todo.

El coronel don Pedro Vives y Vich nació el 20 de enero de 1858. Es piloto de esféricos y de dirigibles; y si no lo es de hecho de aeroplano, puede considerársele de derecho, pues ha efectuado infinitos vuelos de pasajero, recibiendo su bautismo de sangre el dia 18 de agosto de 1912, en Illescas en un viaje de prueba de monoplano Bristol de Cuatro Vientos a Toledo, como pasajero del piloto francés Jullerot.

El capitán de ingenieros don Alfredo Kindelán nació en Santiago de Cuba el 13 de marzo de 1879, y, teniente desde marzo del 99 fué agregado, a instancia propia a la mencionada compañia de Aerostación, en la que, por aquel entonces, no se habian efectuado aún ascensiones libres.

En mayo de 1900 hizo su primera ascensión, y en septiembre del mismo año obtuvo el titulo de piloto contando hoy entre sus viajes aerostáticos (más de setenta) algunos como el de Toledo-Lugo por Coimbra en un 600 metros cúbicos (980 kilómetros). Se recuerda también la peligrosisima ascensión de Valencia, en julio de 1907, cuando después de infinitas horas de angustia en toda España, y cuando se le consideraba perdido, fué recogido en alta mar por el barco mercante inglés "West-Point".

Kindelán ha tomado parte en las copas "Gordon Bennet" de globos de 1906 y 1908 realizando los viajes Paris-Chichester con travesía de la Mancha, y con 8 horas de viaje sobre el mar en 1906; y Berlin-Bremen, 30 horas de viaje, en 1908.

En Enero de 1909 Kindelán acompañó al coronel Vives en su viaje por Europa, comisionado por el gobierno para estudiar dirigibles y aeroplanos. Asistió en Agosto y Septiembre a varios concursos de aviación y a los ensayos y pruebas de admisión del dirigible "España", obteniendo en Octubre el titulo de piloto de dirigible. Su titulo de piloto de aeroplano es de fecha 6 de agosto de 1911.

Kindelán y Vives son las dos grandes figuras de la aeronáutica española. Con elogioso y raro entusiasmo rindiendo al vuelo mecánico un culto que tenía todos los caracteres de los entusiasmos sagrados, ambos dedicábanse, aún contra la apatía del gobierno, explicable por la importancia relativa que en aquel entonces tenía la aeronáutica española, a hacer surgir el vuelo mecánico en el ejército. Y no pocos malos ratos les costó la obra que felizmente, ya se ha levantado triunfante, agregando esos dos hombres que hoy España considera muy justamente como los precursores de su aeronáutica.

Mucho debieron luchar. Pero decidida por fin la implantación de la escuela y preparado el campo en que ésta debía instalarse, el coronel Vives decía en un reportaje que se le hiciera:

"Nuestro propósito es comenzar el período de prácticas, y dar así ocasión a nuestra oficialidad cuya base científica en esta materia nada tienn que envidiar a nadie, para que dé rienda suelta—hasta cierto punto suelta—a ese entusiasmo que ha observado en ella..."

En Febrero de 1911 comenzábase a preparar en un campo distante 9 kilómetros de Madrid el futuro aeródromo de Cuatro Vientos, campo de aviación que contó en un comienzo con dos Henri Farman y un Maurice Farman. Y en tales aparatos tras de inaugurarse la escuela el veintidós de Marzo de 1911, rendían sus brevets, como alumnos del piloto Osmont los oficiales españoles Kindelán, Barrón Herrera, Ortiz y Echagüe y Arrillaga, terminando el año con un accidente a este último, accidente que le obligó a retirarse definitivamente de la aviación.

En 1912 el número de aparatos creció. Adquiriéronse varios biplanos y monoplanos Bristol ingleses que fueron ensayados por los pilotos Busteed y Pixton; un Henri Farman con estabilizador Doutre y varios Nieuport de Enseñanza y de tipo militar que fueron entregados por los pilotos franceses Bonnier y Weymann. La escuela abrió entonces un nuevo curso y a él se inscribieron los oficiales C. y A. Bayo, San Román, Noguer y González, Baños y Alonso. La escuela contó además desde entonces con otro elemento de valia: el infante don Alfonso de Orleans, que había recibido su brevet de piloto sobre monoplano Antoinette en Moumerlon Francia, el 23 de octubre de 1910, pasaba a la plana activa de la escuela, piloteando de inmediato los aparatos Bristol.

A fines de mayo, Cuatro Vientos registraba su primer accidente mortal: el del teniente Celestino Bayo.

En 1913 la escuela seguia desarrollándose. Se adquirían nuevos aparatos Maurice Farman y varios biplanos austriacos Lohner y monoplanos Rumpler los que iban a recencionar a Viena y Berlín el infante don Alfonso y el piloto capitán Barron. Al mismo tiempo, se inauguraba en Alcalá bajo el mando del teniente Alfonso Bayo una nueva escuela de pilotaje.

El envio de una escuadrilla al Africa, decisión esta que dió un mayor impulso a la aviación española, fué tomada hacia fines de 1913, y cuando el número de pilotos y aparatos permitía llevar un grupo a Tetuán sin dejar por ello sin elementos la escuela de Cuatro Vientos. Partieron pues los aviones para el Africa, comenzando bien pronto a demostrase la eficacia de sus servicios. Y fué así que el 10 de Noviembre, un biplano piloteado por el teniente Ríos, a quién acompañó el teniente Berreiro, fué tiroteado por los rifleños del Monte Cónico. Alcanzados por los disparos, ambos viajeros han tenido sin embargo la suficiente sangre fria para terminar su vuelo, llegando a tierra el avión con el piloto desangrándose y el observador desvanecido.

En esa campaña las pruebas de audacia de los pilotos militares abundaron. Fué allí que el infante don Alfonso, el capitán Alfonso Bayo y el teniente Espin obtenian verdaderos triunfos militares reconociendo las posiciones de los africanos y empleándose algunas veces pequeñas bombas para atacar esas mismas posiciones. Y fué allí también que hacia fines de año el capitán Ortiz y Echagüe, viejo conocido nuestro, partía desde Tetuán con un pasajero a bordo de un Morane-Saulnier y, cruzando el Mediterráneo fué a aterrizar en Sevilla, para llevar así a su rey un mensaje sobre los éxitos de las tropas españolas.

Y aun hoy día, España mantiene en Africa una sección de aeronáutica que como un ojo avizor del ejército, cuida y vigila a sus soldados, impidiendo la realización de posibles sorpresas.

1914 y 1915 son para la aeronáutica española años de desarrollo. Cada vez mayor el número de aparatos, el de los pilotos ha crecido también, inscribiéndose la nueva arma, con caracteres definitivos, dentro del ejército. Y, por lógica y triste consecuencia, nuevas víctimas han debido sumarse a la serie que iniciara el teniente Bayo. Pero si esas desgracias han podido dar un poco de sombra, el patriotismo de los aviadores ha podido más, y hoy día Cuatro vientos es un campo de aviación modelo.

El capitán José Ortiz Echagüe, que tuvo oportunidad de pasar una buena temporada en nuestro país, se ha dedicado, de regreso a España, a la construcción de aeroplanos, accionados por motores fijos Hispanos-Suizos, obteniendo con ellos un resultado en extremo halagador.

Esa es la opinión general, la que también concuerda con la de nuestro presidente don Gervasio Videla Dorna, quien en viaje para Francia, a donde se dirige con misión especial, tuvo oportunidad de visitar al distinguido militar y observar de cerca la instalación y el mecanismo de la nueva fábrica de aeroplanos.

Recientemente, el capitán Ortiz Echagüe nos ha remitido una interesante correspondencia así titulada: "Desde Marruecos. — La aviación en la guerra. — Consecuencias prácticas", en la que estudia la actuación de la aeronáutica de su país en la guerra contra los moros.

En ella nos dice que la aplicación de la aviación en la campaña de Marruecos debe ser considerada como un caso particularisimo, pues la falta de objetivos característicos y bien definidos, han limitado la actuación del ave mecánica en esa guerra. La escuadrilla de aeroplanos que presta servicios actualmente en Marruecos fué enviada por el gobierno en los últimos días de octubre de 1913. Al organizar esa escuadrilla en Madrid no se tuvieron en cuenta razones de homogeneidad que tanto simplifican el servicio. España hubiera podido enviar perfectamente todos los aeroplanos del mismo género, pero se consideró preferible enviar un cierto número de cada uno de los tipos que la aeronáutica militar poseía a la sazón. Esta medida fué adoptada en el deseo de poner en competencia, en un terreno verdaderamente práctico, los diversos tipos de aves mecánicas más utilizados por los ejércitos europeos, a fin de poder deducir consecuencias que más adelante sirvieran para adoptar en el ejército español un tipo de monoplano y otro de biplano que construirían los mismos talleres militares de Cuatro Vientos.

A este fin se enviaron a Tetuán los siguientes elementos: 3 monoplanos Nieuport 80 HP de 2 plazas; 3 Morane 80 HP de 2 plazas; 4 M. Farman 70 HP; 4 biplanos tractores Lohner 90 HP; 4 camiones auxiliares con sus remolques, 1 camión almacén, 1 camión taller y 1 automóvil ligero para servicios médicos.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Castro Barros N.o 1756 entre las de Inclán y Salcedo N.o H.o 18176. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Viernes 28 de Enero de 1916 a las 2 p. m. una casa ubicada en la calle Castro Barros numero 1756. Edificio consta de: vestibulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c. etc. Terreno mide 8.66 metros de frente al O., por 44.55 metros de fondo en el costado S. y 44.67 metros en el del N., o lo más o menos que resulte.

Base de venta: $ 19.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.514 con 869 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los titulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado este no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Enero de 1916.

No. 1153-v-28 e.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial — Finca en el departamento Caucete, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 43 8171, serie C. H. A. 6 o|o de $ 330.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día sábado veinte y nueve de Enero de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una finca compuesta de casa habitación, bodega, corrales, viñas de uva francesa y criolla y potreros alfalfados, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas, ubicada en el departamento de Caucete, lugar denominado Pozo de los Algarrobos, distante como 40 kilómetros al S. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad; lindando: al norte, con pertenencia de don Eleodoro Sánchez, Honorio Basualdo y doña Rosa Gallastegui de Barboza; al sur, con pertenencia de don Francisco Uriburu y sucesión del doctor Juan C. Albarracín; al este, con finca de don Manuel A. Gutiérrez y de don Alberto Vidart, y al oeste, con fundos de don Francisco y Daniel Abelardo Coria, teniendo calles públicas de por medio en sus cuatro rumbos, o como mejor lindere.

BASE DE VENTA, $ 390.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 330.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 311.084 con 600 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el día 15 de Enero de 1916.

1162-v-29 e.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11

LICITACIONES

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 89 de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupóan al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además, un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los titulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario.

N.o 1057 v. 5 f.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales sitos en las calles Ramón L. Falcón número 2934, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los dias hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el dia indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 1109 v. 1.o F.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matricula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodriguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fraga, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

1155 v. 13 F.

Profesionales